



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
5º ano
14-09 a 25-09**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



Você já conviveu com um gato? Sabe como ele se comporta? Leia o poema e veja se concorda.



O gato é ingrato?

Dizem que gato
É muito ingrato
e indiferente:
só gosta da casa,
não gosta de gente.

Mas é puro boato.
Quem isso inventou
não gosta de gato.
Pois o nosso Gatinho
tem verdadeiro horror
de ficar sozinho.
Prefere estar junto
do dono ou de alguém
que lhe queira bem.

E se o dono viaja,
fica miando,
por ele buscando
por toda a casa.
E quando ele chega,
fica tão contente
que sai em carreira
pela casa inteira.

É assim que ele diz,
lá à sua maneira
o quanto está feliz.



1. O poema começa com “**Dizem** que gato / É muito ingrato / e indiferente”. Você é capaz de prever a quem se refere a palavra em negrito? Pense e responda.

2. Em “Quem **isso** inventou / não gosta de gato”, a que se refere a palavra **isso**?

3. Por que **Gatinho** está com a inicial maiúscula?

4. Explique com suas palavras o sentido de **ingrato** e de **indiferente**.

5. Qual a reação do bichinho quando seu dono viaja? E quando ele volta pra casa?

6. Na 3.^a estrofe, a quem se refere a palavra destacada em “E se o dono viaja, / fica miando / por **ele** buscando / por toda a casa”?

7. Releia a última estrofe:

“É assim que ele diz, / lá à sua maneira / o quanto está feliz”.

a) A quem se refere **ele**?



b) E **assim** refere-se a quê? (Dica: releia a estrofe anterior, que é a 3.^a)

8. Qual é o tema do texto?

9. Como você responderia ao título do poema e por quê?

DESAFIO



Vamos
escrever?

Você deve ter observado que algumas palavras rimam no final de alguns versos. Isso faz com que o poema tenha um ritmo especial ao ser lido em voz alta.

Convide alguém da sua família para ler o poema com você. Cada um pode ler uma estrofe; que tal? Se puder, ensaie e filme essa leitura, para trocar com seus colegas, por meio de um *app* de mensagens.

Um bichinho de estimação preenche de emoções e movimento os nossos dias. É uma companhia muito agradável, ainda mais neste período de isolamento social, com as escolas fechadas, sem poder encontrar os amigos, com uma rotina, muitas vezes, monótona.

Os animais precisam de cuidados especiais, como alimentação adequada, água fresca, local para fazer suas necessidades, um cantinho para dormir, carinho e atenção para brincadeiras e para se exercitar. Se não pudermos dar a eles esse conforto, é melhor não tê-los.

Se você tem contato com um bichinho tente observar bem o comportamento dele, pode tentar escrever um poema, como fez Ferreira Gullar em *O gato é ingrato?* Caso não tenha, imagine um que gostaria de ter.

Antes de começar, escreva uma lista do que o animal costuma fazer. Depois, vá escolhendo algumas, para criar o seu poema. Quem sabe a sua família se empolga com a sua criação e faz também outros poemas, com o ponto de vista que cada um tem sobre o mascote da casa?

Se puder e quiser, aponte a câmera do celular para o QR Code ao lado, para acessar 15 poemas que vão animar você! Alguns estão musicados.



<https://www.culturagenial.com/poemas-infantis/>



GONSALES, Fernando. *Níquel Náusea: Em boca fechada não entra mosca*. São Paulo: Devir, 2008

1. Quem são as personagens da tirinha?

2. Onde se passam as cenas?

3. Qual a intenção da fala da tartaruga, na 1.ª cena?

4. Na 1.ª cena, que sentimento expressa a segunda personagem?

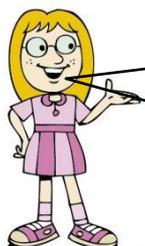
5. O 2.º quadrinho tem apenas uma palavra, com tipo e tamanho diferentes de letras.

a) O que significa **smack**?

b) O que indicam as letras em tamanho maior?

6. Onde está o humor da tirinha, isto é, por que ela é engraçada?

7. O que você pode observar na expressão facial da princesa, na primeira e na última cenas?



Vamos decompor alguns números em fatores primos. Para isso, vamos recordar os números primos!

Relembrando...

NÚMEROS PRIMOS

1. Qual o menor número primo? _____
2. Um número primo é aquele que é divisível apenas por _____
3. Determine os 7 primeiros números primos: _____

Decomposição em fatores primos

Vamos decompor o número **30** em fatores primos:

30	2	1.º Dividimos o 30 por 2.
15	3	2.º Como 15 não é divisível por 2, dividiremos pelo próximo número primo, o 3.
5	5	3.º Como 5 não é divisível por 3, passamos para o próximo número primo, o 5.
1		4.º Chegando ao resultado 1, encerramos a decomposição.

$$30 = 2 \times 3 \times 5$$

Vamos decompor o número **28** em fatores primos:

28	2	1.º Dividimos o 28 por 2.
14	2	2.º Como 14 é divisível por 2, dividiremos por 2 novamente.
7	7	3.º O próximo número primo que divide 7 é o próprio 7.
1		4.º Chegando ao resultado 1, encerramos a decomposição.

$$28 = 2 \times 2 \times 7$$

AGORA 😊
é com você !!!

4. Decomponha em fatores primos os números a seguir:

a) $20 =$ _____

b) $36 =$ _____

c) $42 =$ _____

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Patrícia possuía 180 reais. Seu tio dividiu igualmente 420 reais por seus 3 sobrinhos, inclusive Patrícia.

a) Para calcular a quantia com que Patrícia ficou, usamos a expressão: $180 + 420 \div 3 =$

a) Resolvendo a expressão, encontraremos a quantia que Patrícia ficou. **320 reais.**

**Você ?
sabia!**

Resolvemos 1.º as multiplicações e divisões e depois as adições e subtrações na ordem em que aparecem.

$$180 + 420 \div 3 =$$

$$180 + 140 =$$

$$320$$

**AGORA 😊
é com você !!!**

1. Resolva as expressões a seguir:

a) $324 - 125 \div 5 + 100 =$

b) $231 + 14 \times 3 - 36 \div 6 =$

Agora veremos as expressões com parênteses (), colchetes [] e chaves { }.

Um feirante arrumou 6 sacas, colocando em cada uma delas 12 laranjas e 8 maçãs.

Dessas frutas, 14 estavam estragadas. Quantas frutas estavam boas para o consumo?

A expressão que representa essa situação é: $6 \times (12 + 8) - 14$.

Resolvendo essa expressão, encontraremos o número de frutas que estão boas para serem consumidas.

$$6 \times (12 + 8) - 14 =$$

$$6 \times 20 - 14 =$$

$$120 - 14 =$$

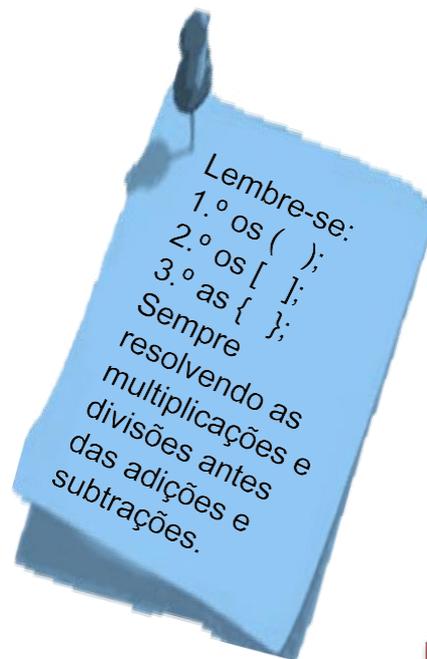
$$106$$

Resolva as expressões a seguir:

a) $42 - (12 \times 3) \div 6 =$

b) $23 + [12 - (5 + 12 \div 4) + 3] \div 7 =$

c) $54 - \{5 + [(3 + 18) \div 3] \div 7\} + 1 =$



Medidas de comprimento

Para medirmos o comprimento dos seres vivos e inanimados, usamos como medida padrão o **metro**, seus múltiplos e submúltiplos.

Consulte a tabela abaixo e jogue o jogo da memória a seguir: (Copie as fichas abaixo em uma folha e recorte-as.)

Quilômetro	Hectômetro	Decâmetro	Metro	Decímetro	Centímetro	Milímetro
km	hm	dam	m	dm	cm	mm

12 m	12 000 m	12 km	1 200 cm
50 dm	5 m	7 000 mm	7 m
7 hm	700 m	7 dam	70 m
800 cm	8 m	800 m	8 hm

1. A uma ripa de madeira com 80 cm de comprimento foi colada uma ripa de 20 cm de comprimento. Qual o comprimento, em metros, total da nova ripa? _____
2. Para chegar numa fazenda, anda-se 9 km até o portão principal. Quantos metros há nessa distância? _____

Relembrando...

O que significa termos uma alimentação saudável?
A sua alimentação é saudável?

LEITURA COLETIVA

SAIBA COMO LER OS RÓTULOS DE ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS

A má alimentação é uma das causas de obesidade de outras complicações, como hipertensão e diabetes.

Os especialistas em alimentação, chamados de nutricionistas, destacam que os alimentos processados (que receberam sal e açúcar, para durar mais) e ultraprocessados (refeições prontas, feitas de extratos dos produtos naturais) devem ser evitados pela alta concentração de conservantes, que fazem mal à nossa saúde. Eles afirmam que:

"(O ideal é) fugir dos industrializados e aumentar o consumo dos alimentos no seu estado natural. O sódio é um conservante e o açúcar é o aditivo de sabor e textura. O industrializado tem que ter esses aditivos para ter um sabor agradável e um tempo de prateleira prolongado que o alimento *in natura* não precisa ter."

Adaptado de Portal Brasil. Saiba como ler os rótulos de alimentos industrializados.

Conversando sobre o texto...

1- Quais doenças a má alimentação pode causar?

2- O que os nutricionistas orientam sobre os alimentos processados e ultraprocessados?

3- Complete a frase:

Devemos aumentar o consumo dos alimentos _____.

DECIFRANDO OS RÓTULOS DOS ALIMENTOS...

DICA

Uma forma prática de diferenciar alimentos ultraprocessados de alimentos processados é consultar a lista de ingredientes no rótulo. Um número elevado de ingredientes (mais de quatro) indica que o produto é um alimento ultraprocessado.

Os números equivalem a uma fração do que há na embalagem.

Em quilocalorias (kcal), uma quilocaloria equivale a mil calorias.

Em gramas, o ideal é que contenha 50% do conteúdo total da refeição, pois são muito calóricos.

Dados em grama.

Inclui todos os tipos de gorduras do alimento: saturadas, insaturadas e trans.

Pouco saudável. Dados em gramas. Quanto menos, melhor.

Pior tipo de gordura. Não deve vir nenhuma porcentagem no produto.

É a porcentagem de cada elemento que se deve comer todo dia, levando-se em conta dieta de 2 mil calorias.

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL		
Quantidade por porção	%VD	
Valor calórico	kcal	%
Carboidratos	g	%
Proteínas	g	%
Gorduras totais	g	%
Gorduras saturadas	g	%
Gorduras trans	não contém	
Sódio	mg	%

Quanto menos, melhor, pois aumenta risco de doenças cardiovasculares.



Voltei!

Sem parar de estudar, porque o nosso futuro depende do conhecimento de todos(as). A Geografia reúne conhecimentos necessários para a vida em sociedade, por isso é tão importante aprender seus conteúdos e usá-los no nosso dia a dia. Então, vamos continuar a nossa caminhada!

COLETA SELETIVA DO LIXO



Os resíduos sólidos, mais conhecidos como lixo, devem ser descartados de acordo com a sua composição. Cada cor representa um material diferente.

FIQUE LIGADO!!!

A **coleta seletiva** pode ajudar a diminuir os impactos do lixo que é lançado em aterros sanitários e acabam por contaminar o solo.

Uma garrafa PET, por exemplo, leva 400 anos para se decompor na natureza. As cooperativas fazem esse trabalho e enviam o material que pode ser reutilizado nas indústrias.

Na cidade do Rio de Janeiro, a coleta seletiva da Comlurb atende 113 bairros e arrecada pouco mais de quatro toneladas por dia, pouco mais de 7% de todo o material que poderia ser reciclado.

Tais materiais devem ser embalados em sacos transparentes ou translúcidos nas cores azul e verde, para que o gari possa visualizar o conteúdo e detectar a presença de possíveis materiais orgânicos ou que podem causar algum fermento.

É preciso lavá-los rapidamente. Com o material reciclável limpo, a produção dos catadores é maior. Além disso, os resíduos orgânicos representam um risco à saúde dos catadores, contaminando todo o material que poderia passar pelo processo.

Adaptado de: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/saiba-quais-sao-as-regras-da-coleta-de-material-reciclavel-da-comlurb.g.html>. Consultado em 22/06/2020 às 10:59.

INTERPRETANDO IMAGENS...

RIO DE JANEIRO - 1920



Fotografia tirada da Zona Sul do Rio de Janeiro no ano de 1920. Por meio da análise dessa imagem, podemos perceber várias características do passado da cidade e comparar com o presente.

Mas quem inventou a fotografia?

A fotografia, como técnica de reprodução, surgiu no século XIX, reunindo pesquisas, experiências e ensaios desenvolvidos por cientistas, técnicos, matemáticos, astrônomos, físicos e químicos que, junto com alguns inventores, contribuíram para as descobertas no campo da captação e revelação de imagens.

A possibilidade de fixar uma imagem prolongava o alcance do olhar no tempo e no espaço, trazendo, para perto, como em uma mágica, objetos e lugares distantes.

A invenção da fotografia revolucionou as relações do homem com a arte e a produção de imagens, cujo aspecto realista respondia às novas necessidades sociais.

Até então, a pintura cumprira o papel de registrar e documentar imagens como forma de eternizá-las no tempo. Com o advento da fotografia, os pintores da época tiveram reações diversificadas às reproduções pelo daguerreótipo.

Adaptado de:

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/artigos/2938-a-captura-da-imagem>. Consultado em 22/06/2020 às 11:27.

DAGUERREÓTIPO



Na página anterior vimos uma possível solução para um problema ambiental vivido há anos em alguns municípios do estado do Rio de Janeiro.

Procure se há na sua casa uma fotografia ou imagem que relate um problema social, econômico ou ambiental vivido no bairro ou comunidade onde você e sua família vivem. Em seguida, converse com seus familiares, dizendo como você acredita que esse problema poderia ser resolvido.



Olá, querido(a) aluno(a)! Seja bem-vindo(a) a mais uma semana de estudos de História! Está pronto? Hoje vamos aprender mais sobre CIDADANIA. Para relembrar, leia o texto abaixo com atenção.

Relembrando...

A palavra cidadão e cidadania fazem referência à cidade e às pessoas que nela vivem: seus direitos e deveres. A cidadania se reflete nas pequenas coisas: o direito de ter uma ideia e poder falar sobre ela sem ser constrangido, é poder devolver um produto que você comprou estragado e receber o dinheiro pago de volta, é respeitar o sinal vermelho de trânsito, não jogar papel na rua. Pequenas atitudes e comportamentos revelam os nossos direitos e deveres como cidadãos, sejamos crianças, adolescentes ou adultos.

É importante também lembrar que os DIREITOS HUMANOS são necessários para assegurar a vida digna de todos os cidadãos, de todos os SERES HUMANOS. Os direitos humanos são universais, ou seja, são de TODOS, não importa a nacionalidade, a religião, a etnia ou a opinião política.

São diversos os direitos humanos e incluem valores como liberdade à vida, ao direito de expressão e a um julgamento justo, em caso de acusação. Veja outros direitos importantes:



Direito à alimentação.

Direito à educação.

Direito à moradia.

Direito de ir e vir.

Escreva o que, PARA VOCÊ, significa dizer que todos os seres humanos têm direito à VIDA. Se preferir, faça um desenho, representando a sua ideia.



Vamos nos divertir aprendendo!

Complete o caça-palavra abaixo com as palavras destacadas nas frases.



1. A CIDADANIA reflete os significados de se viver em uma cidade, com direitos e deveres.
2. Os direitos HUMANOS asseguram uma vida digna para todos.
3. O direito à VIDA é o mais fundamental de todos os direitos. Consiste em poder lutar e defender sua própria vida e de poder permanecer vivo.
4. O direito à ALIMENTAÇÃO assegura o combate à fome, uma boa nutrição e uma alimentação adequada para TODOS.
5. O direito à MORADIA, que todos têm e consiste em morar em um lugar com dignidade e higiene, preservando a privacidade da família.
6. O direito de ir e VIR, que consiste em andar livremente pelas ruas.
7. O direito à EDUCAÇÃO deve ser assegurado pelo Estado, pela família e pela sociedade, para que todos tenham acesso ao pleno desenvolvimento educacional.

CAÇA-PALAVRA

X	Z	E	C	H	K	N	A	K	N	D	E	E	R	C	Ç	S
A	B	N	O	R	L	L	A	H	J	K	L	Ç	E	V	D	
S	J	M	O	R	A	D	I	A	E	C	K	A	O	M	I	W
E	Ç	D	E	O	V	Ç	M	K	N	T	I	S	S	J	R	A
D	W	K	A	O	M	G	E	X	Ç	N	R	T	A	R	D	K
U	E	X	W	W	A	T	N	K	A	S	I	S	K	K	K	R
C	D	H	V	R	O	O	T	D	H	A	J	I	A	O	S	T
A	O	F	A	F	R	I	A	Q	D	S	O	N	A	M	U	H
Ç	H	W	U	T	V	D	Ç	I	U	R	T	A	N	Ç	Y	T
Ã	Y	A	N	W	I	K	Ã	M	A	Y	Ã	Y	Y	L	I	T
O	B	N	D	C	D	U	O	S	L	R	E	A	S	E	J	A
M	U	J	O	A	A	P	A	C	O	T	O	D	O	S	H	S



Olá! Vamos ler uma história!

O Quintal de Maya

Maya olhou para as luzes no céu e pensou... “De onde vem aquele avião?”

- E quem tem coragem de viajar nessa situação? - pergunta Gilmara.

- A gente! Eu sou a passageira, Abdias, o comissário, e Gilmara é a comandante. Sejam todos bem-vindos. Iremos para a terra de onde vem o meu nome: os Estados Unidos! – exclama Maya, feliz.

- Ah, eu queria ir para Nova Iguaçu, visitar a minha avó - diz Gilmara.

- Não existe aeroporto em Nova Iguaçu! Também é muito perto! - responde Maya.

-Mas, Maya, a gente não pode nem sair de casa, que dirá ir para outro país. Abdias concorda com Gilmara. Silêncio e, por fim, Maya cede.

- Tudo bem, vamos pegar um avião para lá! Gilmara, guia a gente.

- Atenção! Apertem os cintos, vamos para Nova Iguaçu - avisa Gilmara!

No meio da “viagem”, Abdias sai gritando: “Vou ao banheiro!”. As meninas continuam.

- Garçonete, traz um prato de lagosta agora! – diz Maya.

- Eu sou a comandante e não tem garçonete!

- Então, agora pode ser! – diz Maya.

- Eu não quero! Seja você, Maya! - responde Gilmara.

- Então, vamos brincar de outra coisa.

- Maya, até agora foi tudo do jeito que você queria. Eu não quero mudar e você não manda na brincadeira - responde Gilmara, irritada.

- Nem você!

As duas se olham. Gilmara chama Maya de mandona. Maya não gosta, e começam a discutir. Elas falam muitas coisas uma para a outra, até que Gilmara diz:

- Estou cansada disso! Todo mundo tem que fazer o que você quer. Mandona!

Não quero mais ser sua amiga!

Maya dá os ombros e diz: Nem eu!

A mãe de Gilmara chega e a leva. Antes comenta: E, agora, vou ter que arranjar outro lugar para deixar você, quando eu for trabalhar.

Os dias passam. Maya vai falar com a avó.

- Vovó... eu não estou bem. Estou com saudades da minha amiga, mas eu não sei como fazer para voltar a falar com ela.

- Você não deveria ter medo de pedir desculpas.

A avó vai até o quarto e volta com um livro: - Leia *A vida não me assusta*, da Maya Angelou. Foi ela quem inspirou o seu nome. Depois pense no que irá fazer.

A menina sorri e sai. Cai a noite. Antes de dormir, a avó pergunta para neta se ela já se decidiu...Maya não responde.

Todos vão dormir. Maya olha o livro, pensa... pega o celular da mãe.

- Alô, tia Júlia, posso falar com a Gilmara?

Conversando sobre o texto...

1) No texto que você leu, as crianças brincam e inventam uma “viagem” no próprio quintal. Do que você tem brincado em casa, para passar o tempo?

2) O que viu Maya, que lhe trouxe a inspiração para uma grande “viagem”?

3) Maya, Abdias e Gilmara estão brincando de faz de conta, imaginando outras situações e pessoas, que também podemos chamar de personagens. Quais os personagens criados e vividos pelas crianças?

Maya_ _____ Gilmara _____
Abdias _____

4) Gilmara diz que quer visitar a avó em Nova Iguaçu, uma cidade da Baixada Fluminense, no estado do Rio de Janeiro. Você conhece outras cidades do nosso estado? Qual ou quais cidades?

5) Carioca é o adjetivo pátrio de quem nasce no Rio de Janeiro, assim como quem nasce no Brasil é e no Japão é Faça um teste com sua família e pergunte a eles o nome de quem nasce nos lugares citados no texto:

Estados Unidos -

França -

Canadá -

México -



Vista da mureta da Urca para o Morro do

Corcovado, Rio de Janeiro.

Continua →

6) Você consegue perceber o motivo pelo qual Maya e Gilmara brigam? Como elas poderiam ter contornado a situação sem brigar e terminar a amizade?

7) Continuemos a história, depois que Maya liga para a amiga. O que você acha que ela poderia falar com Gilmara? Como será que Gilmara recebeu Maya? Escreva abaixo a sua sugestão de um diálogo que fosse uma solução para retomar a amizade.

8) Maya conversa com a avó sobre a briga com a amiga. É importante podermos contar com alguém conhecido para conversar sobre o que sentimos, coisas boas ou ruins. Imagine uma pessoa amiga aguardando notícias suas. Você resolve escrever uma carta para ela, relatando como tem sido o seu cotidiano. Escreva nas linhas abaixo como seria sua carta.

A autora de “O quintal de Maya” é Débora Almeida, escritora e professora de Artes Cênicas: brasileira, tem um filho de 2 anos, o Francisco, que adora morango. Os irmãos Maya e Abdias têm esses nomes em homenagem a duas personalidades: Maya Angelou e Abdias Nascimento. Saiba um pouco quem foram eles:



Abdias
Nascimento

Abdias Nascimento foi ator, diretor de teatro, artista plástico, senador e poeta. Dedicou a sua vida à luta contra o racismo. Em 1944, fundou o Teatro Experimental do Negro, uma companhia de teatro por atores e atrizes negras.



Maya
Angelou

Maya Angelou foi escritora norte – americana muito atuante na luta pelos direitos das pessoas negras nos Estados Unidos, na década de 60. Escreveu livros, filmes e roteiros para a televisão.

AGORA 😊
é com você !!!

DESAFIO

Além de brincar de faz de conta, Maya e seu irmão adoram trava-línguas. Em casa, eles brincam com a mãe, quando ela chega do trabalho. Chamamos trava-língua o conjunto de palavras que fica difícil falar bem rápido, mas você consegue, se treinar bastante. Fale rapidamente as frases abaixo. Depois vá até as pessoas da sua casa e peça que falem sem gaguejar. Divirta-se!

Sabia que a mãe do sabiá não sabia que o sabiá sabia assobiar?

Casa suja, chão sujo.

O rato roeu a roupa do Rei da Rússia que a Rainha, com raiva, resolveu remendar.

Em rápido raptó, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros.

***O doce perguntou pro doce:
Qual é o doce mais doce
Que o doce de batata-doce?
O doce respondeu pro doce
Que o doce mais doce que
O doce de batata-doce
É o doce de doce de batata-doce.***