



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
9º ano
14-09 a 25-09**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



Vamos aprender mais? Então,
clique no link e ouça.

<https://bit.ly/2C315nF>

Revisitando
o MCE
ABRIL



Olá, alunos(as) do nono ano!

Nesta semana estamos revisitando o seu MCE de abril. Uns dos assuntos presentes em abril foram as memórias. Vamos continuar nossa viagem pelos textos!

TEXTO 1

AS MAIS BELAS COISAS DO MUNDO

Valter Hugo Mãe

O meu avô sempre dizia que o melhor da vida haveria de ser ainda um mistério e que o importante era seguir procurando. Estar vivo é procurar, explicava.

Quase usava lupas e binóculos, mapas e ferramentas de escavação, igual a um detetive cheio de trabalho e talentos. Tinha o ar de um caçador de tesouros e, de todo o modo, os seus olhos reluziam de uma riqueza profunda. Percebíamos isso no seu abraço. Eu dizia: dentro do abraço do avô. Porque ele se tornava uma casa inteira e acolhia-nos. Abraçar assim, talvez porque sou magro e ainda pequeno, é para mim um mistério tremendo.

Eu sei que ele queria chamar a atenção para a importância de aprender. Explicava sempre que aprender é mudar de conduta, fazer melhor. Quem sabe melhor e continua a cometer o mesmo erro não aprendeu nada, apenas acedeu à informação. Ele achava que dispomos de informação suficiente para termos uma conduta mais cuidada. Elogiava insistentemente o cuidado.

Era um detetive de interiores, queria dizer, inspecionava sobretudo sentimentos. Quando lhe perguntei porquê, ele respondeu que só assim se falava verdadeiramente acerca da felicidade. Para estudar o coração das pessoas é preciso um cuidado cirúrgico.

Estava constantemente a pedir-me que prestasse atenção. Se prestares atenção, vês corações e podes tirar medidas à felicidade. Como se houvesse uma fita métrica para isso.

Propunha que desvendasse adivinhas e dilemas. Propunha que desvendasse labirínticas lógicas. Prometia-me um novo livro ou um caderno com marcadores amarelos e vermelhos, os meus favoritos. Prometia que, se eu descobrisse cada resposta, me daria outro abraço ainda mais apertado e sempre mais amigo. Por melhores que fossem os cadernos, o orgulho que sentia naqueles abraços era a vitória, eles eram a fita métrica da sua amizade por mim.

De cada vez que a nossa cabeça resolve um problema aumentamos de tamanho. Podemos chegar a ser gigantes, cheios de lonjuras por dentro, dimensões distintas, países inteiros de ideias e coisas imaginárias.

Eu queria ser sagaz, ter perspicácia, estar sempre inspirado. O meu avô pedia que não me desiludisse. Quem se desilude morre por dentro. Dizia: É urgente viver encantado. O encanto é a única cura possível para a inevitável tristeza. Havia, às vezes, um momento em que discutíamos a tristeza. Era fundamental sabermos que aconteceria e que implicaria uma força maior. [...]

Adaptado de MÃE, Valter Hugo. *As mais belas coisas do mundo*. Rio de Janeiro: Biblioteca Azul, 2019.



Consultar o dicionário é sempre muito bom!

Aceder: estar de acordo, cedendo; conformar-se a uma exigência, a uma proposta; ANUIR; AQUIESCER. Comportar-se com resignação, aceitação; CONFORMAR-SE; RESIGNAR-SE.

Adaptado de <http://www.ulete.com.br/>

1. O texto é um trecho do livro de Valter Hugo Mãe, como você leu na fonte. É um texto em prosa, organizado em parágrafos. Como é o narrador do texto?

2. Para o avô do menino, o que era o melhor da vida?

3. A que o avô é comparado no segundo parágrafo? Explique a associação.

4. Por que o menino dizia “dentro do abraço do avô” ?

5. No trecho “Eu sei que **ele** queria chamar a atenção para a importância de aprender”, o que o pronome substitui?

6. Por que o avô era “especialmente um detetive de interiores”?

7. O que era “aprender”, para o avô?

8. Observe os trechos com atenção:

“Abraçar assim, talvez porque sou magro e ainda pequeno, é para mim um mistério tremendo” (parágrafo 2);

“Ele achava que dispomos de informação suficiente para termos uma conduta mais cuidada” (parágrafo 3).

Esses trechos apresentam fatos ou opiniões? Que pistas levaram você a essa conclusão?

9. O que significa a expressão “cuidado cirúrgico”? Siga as pistas do texto e use o seu conhecimento de mundo para associar.

10. Neste trecho se percebe a voz do narrador ou do avô: “Se prestares atenção, vêes corações e podes tirar medidas à felicidade”?

11. No sexto parágrafo, há uma metáfora, uma comparação implícita. A que o abraço do avô é comparado? Transcreva o trecho e explique essa comparação com suas palavras.

12. No trecho “Prometia que, **se** eu descobrisse cada resposta, me daria outro abraço”, qual a ideia expressa pelo termo destacado? _____

13. O que o pronome destacado substitui no trecho “**eles** eram a fita métrica da sua amizade por mim”?

14. Segundo o texto, como podemos “ser gigantes”?

15. Qual é, para o avô, a única cura para a tristeza?

Passaremos ao texto 2. Será que ele se relaciona com o texto 1?

TEXTO 2

Valter Hugo Mãe lança edição ilustrada de clássico

As mais belas coisas do mundo, do escritor português, volta ao mercado em ótima edição ilustrada com as comoventes lembranças de um menino sobre o seu avô

Paulo Nogueira/Estado de Minas

“O meu avô sempre dizia que o melhor da vida haveria de ser ainda o mistério e que o importante era seguir procurando. [...]”

Assim o escritor angolano Valter Hugo Mãe, radicado em Portugal desde a infância, abre sua pequena obra-prima *As mais belas coisas do mundo*. Pequena apenas porque tem apenas 47 páginas entre muitas outras ilustradas e obra-prima pela aparente contradição de simplicidade e profundidade nas **tocantes** conversas de um menino com seu avô e suas lembranças sobre o encantamento do conhecimento e do aprendizado para a vida. É um conto em 19 páginas ou 19 minicontos que formam um “abraço” de sábias memórias do avô, que “precisou” morrer [...].

A edição disponível no mercado de *As mais belas coisas do mundo*, da Biblioteca Azul, já é um convite à leitura — originalmente, essa narrativa foi incluída, em 2010, na edição de *Contos de cães e maus lobos*, com outras 10 histórias. Com capa dura em amarelo ouro e bordas prateadas, no formato pouco maior do que pocket, tem ilustrações do artista brasileiro Nino Cais, parceiro de outras obras do escritor. O espírito poético dá o tom da obra, como Hugo Mãe fez em outras [...].

Assim como o moçambicano Mia Couto, Valter Hugo Mãe é da estirpe de escritores que conseguem verter prosa, por mais densa que seja, em poesia. E, mais ainda, em lirismo profundo. Tiram beleza da dor e do sofrimento[...]. Guimarães Rosa dizia que as pessoas não morrem, ficam encantadas. Hugo Mãe complementa e antecipa para a vida real essa pérola filosófica roseana, agora dentro do abraço de ensinamentos do avô do menino Hugo Mãe. “[...] O encanto é a única cura possível para a inevitável tristeza. [...]”, diz o garoto em suas reminiscências.

A beleza está dentro de nós, aprende o menino: “Nesse tempo, meu avô perguntou quais seriam as mais belas coisas do mundo. Eu não soube o que dizer. Pensei que poderiam ser os filhotes de cão, alguns gatos, o fim do sol, o verão inteiro, o comportamento dos cristais, a muita chuva, a cara das mulheres, o circo, os lobos, as casas com chaminé, o cimo da montanha, a nuvem que vimos igualzinha a um avião, o quadro pintado pendurado na sala, perfeitinho, mesmo que as árvores inclinassem um bocado tortas. Ele sorriu e quis saber se não haviam de ser a amizade, o amor, a honestidade e a generosidade, o ser-se fiel, educado, o ter-se respeito por cada pessoa. Ponderou se o mais belo do mundo não seria fazer-se o que se sabe e pode para que a vida de todos seja melhor. Pasmeei diante do seu conceito de beleza. Ele incluía os modos de ser, esses ingredientes complexos que compõem a receita do caráter ou da personalidade, a maneira um pouco inexplicável como somos e sentimos.”

Ao terminar de ler o conto de Hugo Mãe, o leitor pode ter a sensação de aperto no peito, de doce saudade, principalmente se tiver convivido com um avô afetivo. Afinal, Hugo Mãe conta uma bela história para crianças e adultos sobre “esse avô sábio que dá saudade até em quem não foi seu neto”, como diz a escritora Ana Maria Machado na contracapa do livro. E como afirma também o escritor e novelista Walcyr Carrasco: “Um avô transforma a vida, mostra o encanto do conhecimento, ensina que podemos chegar a ser gigantes, mas o saber não dispensa a ternura.” [...]

Adaptado de https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2019/08/10/interna_diversao_arte,776429/valter-hugo-mae-livro-literatura-portugues.shtml



(foto: Ana Pereira/Divulgação)

1. Qual o assunto desse texto?

2. Qual a finalidade do texto? Compare-o com o texto 1 quanto à finalidade.

3. Por que o livro é chamado de pequena obra-prima?

4. O texto defende a ideia de que as obras de Valter Hugo Mãe têm espírito poético, trazem poesia, mesmo sendo escritas em prosa. Que argumento é apresentado para confirmar essa ideia?

5. Qual o sentido da palavra “tocantes” destacada no texto?

6. No trecho “conversas de um menino com seu avô e suas lembranças sobre o encantamento do conhecimento e do aprendizado para a vida”, o pronome destacado indica as memórias de quem? _____
7. Qual o efeito do uso das aspas no trecho: *minicontos que formam um “abraço” de sábias memórias do avô?* _____
8. Para que são utilizadas as aspas no último parágrafo? _____
9. O que significa, no texto, uma “doce saudade”? _____

O próximo texto é um poema. Observe a sua estrutura. Que tal declamar o poema para os seus familiares? Você também pode gravar a sua leitura e enviar para os seus amigos. Combine com o seu responsável.

TEXTO 3

Recordar é preciso

Conceição Evaristo

O mar vagueia onduloso sob os meus pensamentos.

A memória bravia lança o leme:

Recordar é preciso.

O movimento de vaivém nas águas-lembranças dos meus marejados olhos transborda-me a vida, salgando-me o rosto e o gosto. Sou eternamente náufraga.

Mas os fundos oceanos não me amedrontam nem me imobilizam.

Uma paixão profunda é a boia que me emerge.

Sei que o mistério subsiste além das águas.

In Cadernos Negros – vol. 15

Perceba que são feitas várias associações no poema; há várias imagens fortes e expressivas.

1. Sublinhe os versos em que se pode perceber a associação com lágrimas.
2. Explique a metáfora: “Uma paixão profunda é a boia que me emerge”.

http://www.educacaoapublica.rj.gov.br/cultura/p/osepoesia/0205.html



Releia o penúltimo parágrafo do texto 2.

O desafio agora é escrever um texto comentando, no seu ponto de vista, **quais as mais belas coisas do mundo. Escreva a ideia principal e a defenda. Explique, dê exemplos, comente. Seu texto deve ser organizado em parágrafos. Ao final, não esqueça da revisão. Quando terminar, adorariamos receber o seu texto. Envie para materiacarioca@rioeduca.net. Lembre-se de colocar seu nome, turma e escola.**



No MCE de 06/04, todos foram convidados a escrever um conto. O aluno **Júlio César** enviou o seu texto para nós. Nós ficamos muito felizes e agora o compartilhamos. Observe como o texto é interessante e criativo!

Cada um é autor dos seus textos; essa autoria é fundamental. Siga escrevendo seus textos e sendo autor também da sua história de vida, jovem protagonista!

RIO ANTIGO

Durante o isolamento social, sem muito o que fazer fui procurar algo para ler. Achei um livro que falava do Rio antigo.

Sentei na varanda, comecei a ler e, logo no fim do primeiro capítulo, escutei um ruído diferente vindo da rua. Olhei por cima do muro e percebi um veículo diferente. Era um bonde que andava sobre trilhos e tão lentamente que as pessoas podiam descer ou subir do transporte ainda em movimento.

A maioria dos homens usava chapéu e as mulheres, longas saias, apesar do calor que reina nessa cidade.

De repente, um barulho me assustou. O livro caiu do meu colo no chão e rapidamente acordei. Ainda meio tonto fui até o muro para conferir o que se passava na rua.

Os mesmos carros estacionados, as motos de sempre passando, enfim, o Rio antigo foi apenas um sonho de um cochilo depois do almoço.

Aluno Julio Cesar Damasceno Ignacio - Turma 1901 - EM Bento Ribeiro – CRE 03.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/2ZmufXQ>

Revisitando
o MCE
ABRIL



1. Responda:

a) Quanto é o quadrado de 2^3 ?

b) Quanto é o cubo de 2^4 ?

2. Responda:

a) Quanto é a metade de 2^{13} ?

b) Quanto é a quarta parte de 2^{15} ?

3. Qual dos números é maior?

2^{18} 8^7 32^4

16^4 64^3

4. Certo ou errado?

a) $(5 \cdot 3)^2 = 5^2 \cdot 3^2$

b) $(5 + 3)^2 = 5^2 + 3^2$

c) $(5 \cdot 3)^2 = 15^2$

5.

Observe a informação disponível no Portal Carioca Digital!



Aplicativo da Prefeitura para alunos da Rede Municipal ultrapassa os 5 milhões de acessos

•Publicado em 18/06/2020 - 18:16 | Atualizado em 18/06/2020 - 18:50

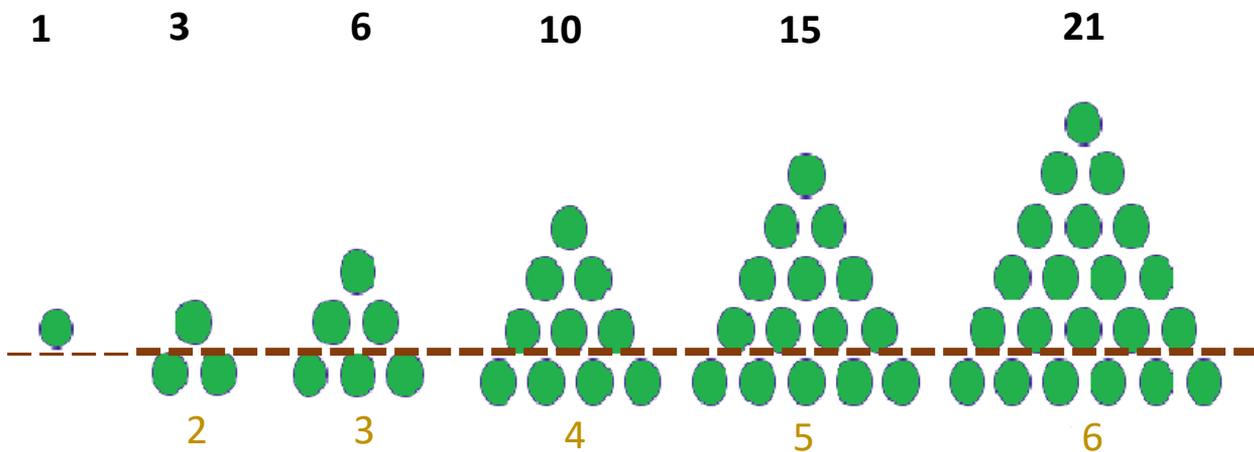
Utilizando a informação acima, escreva:

- a) A quantidade de acessos ao aplicativo usando algarismos.
- b) A quantidade de acessos ao aplicativo em notação científica.

6. Observe a sequência de números e escreva-os em notação científica:

8 000	800	80	8	0,8	0,08	0,008	0,0008

7. *Os números triangulares são aqueles que podem ser representados na forma de um triângulo equilátero, com exceção do número 1, que é o primeiro número triangular.*



Com a quantidade de pontos que representa cada número, pode ser construído um triângulo. Complete a sequência determinando os próximos três números triangulares após o 21.

(1, 3, 6, 10, 15, 21, ____, ____, ____)

8. Se a metade do lado de um terreno quadrado tem 19 m, qual é a área desse terreno?



9. Ao passar suas compras no caixa do supermercado, Bruno pagou R\$ 8,28 por 2,3 kg de batata. Quanto custou cada quilograma dessa batata?

10. O professor pediu aos alunos que simplificassem o radical $\sqrt{2\ 880}$.
Veja as respostas de 3 alunos. Quem acertou?

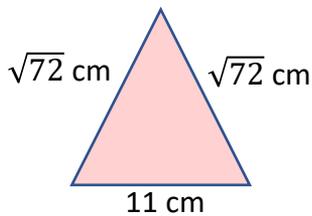
Lara: não dá para simplificar.

Luís: $24\sqrt{5}$

Téo: $8\sqrt{15}$



11. Calcule o perímetro da figura a seguir, considerando $\sqrt{2} \cong 1,4$:



12. Podemos afirmar que um valor aproximado para a expressão $\sqrt{180} : \sqrt{15}$ está entre:

A) 2 e 3.

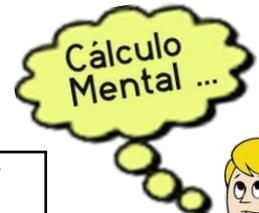
B) 3 e 4.

C) 4 e 5.

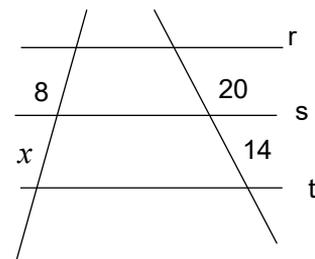
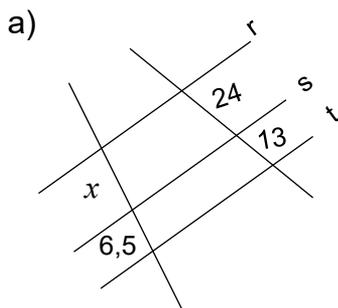
D) 5 e 6.

13. Calcule:

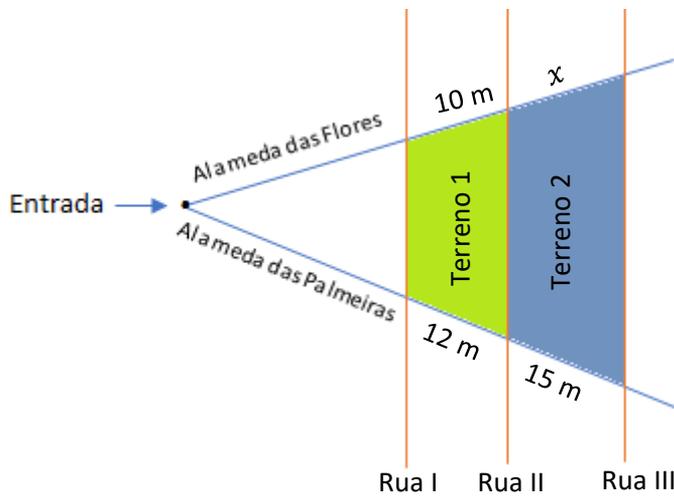
a) $8 - \sqrt{25} + \sqrt[5]{1}$	b) $\sqrt[3]{-8} - (-4)^2$	c) $\sqrt{0,81} + \sqrt{0,01}$
----------------------------------	----------------------------	--------------------------------



14. Calcule x , sabendo que $r \parallel s \parallel t$:

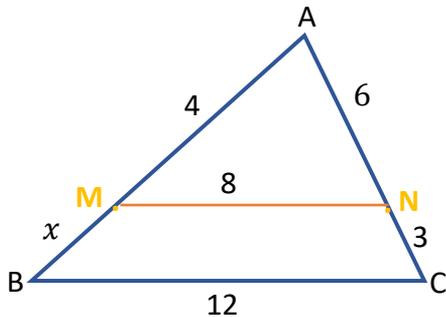


15. Uma construtora projetou um condomínio cuja entrada principal dá origem a duas alamedas transversais às ruas **paralelas** I, II e III. Observe um desenho simplificado desse condomínio logo abaixo.



Qual é o comprimento da lateral do terreno 2 (representado por x) que fica voltada para a alameda das Flores?

16. Determine x , sabendo que $\overline{MN} \parallel \overline{BC}$:



17. A chegada do coronavírus ao Brasil pressionou o preço de itens de higiene e produtos hospitalares como, por exemplo, o álcool em gel e máscaras de proteção. No Rio de Janeiro, em fevereiro de 2020, o preço de um frasco de 500 ml de álcool em gel custava em média R\$ 16,00. Em menos de um mês, a população pode notar um aumento no preço de aproximadamente 162%. Por quanto foi vendido, aproximadamente, no mês de março de 2020, um frasco de 500 ml de álcool em gel?

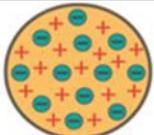
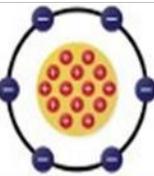
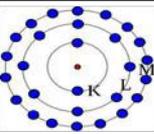
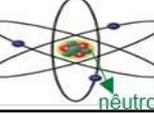
18. Os 74% do total das economias de Jonathan, para comemorar o seu aniversário, correspondem a R\$ 296,00. Quanto Jonathan tem no total?



A EVOLUÇÃO DOS MODELOS ATÔMICOS NOS CONTA A HISTÓRIA DA CIÊNCIA AO LONGO DOS SÉCULOS...

A estrutura da matéria é estudada desde o século V a.C., quando surgiu a primeira ideia sobre sua constituição. Os filósofos Leucipo e Demócrito afirmavam que a **matéria não poderia ser dividida infinitamente**, chegando a uma **unidade indivisível**, denominada **átomo**. Essas especulações foram substituídas por modelos baseados em estudos experimentais, após milhares de anos.

Observe, nos modelos abaixo, a proximidade de informações que há entre eles, como se essas informações se completassem...

ANO	CIENTISTA	MODELO	CARACTERÍSTICAS DOS PRINCIPAIS MODELOS ATÔMICOS
1800	Dalton		“A matéria é formada por átomos, que são partículas minúsculas, maciças, esféricas e indivisíveis.” O modelo atômico de Dalton baseava na estrutura de uma bola de bilhar.
1900	Thomson		“O átomo é constituído de uma partícula esférica de carga positiva, não maciça, incrustada de elétrons (negativos), de modo que sua carga elétrica total é nula.” O modelo atômico de Thomson parecia com um pudim ou bolo de passas.
1910	Rutherford		“O átomo é descontínuo e é formado por duas regiões: o núcleo e a eletrosfera. O núcleo é denso e tem carga positiva, ou seja, é constituído de prótons. A eletrosfera é uma grande região vazia onde os elétrons ficam girando ao redor do núcleo.” O modelo atômico de Rutherford fazia uma analogia ao sistema solar.
1913	Bohr		“Os elétrons movem-se em órbitas circulares, e cada órbita apresenta uma energia bem definida e constante (nível de energia) para cada elétron de um átomo.”
1932	Chadwick		Descoberta da terceira partícula subatômica, o nêutron. Dessa forma, o modelo de Rutherford passou a ter os nêutrons no núcleo junto aos prótons.

Textos e figuras adaptado de www.manualdaquimica.com/quimica-geral/evolucao-dos-modelos-atomicos.htm

Aqui tem Tirinha...

1- As estudantes Eugênia e Lolita estão falando, respectivamente, sobre os modelos atômicos de



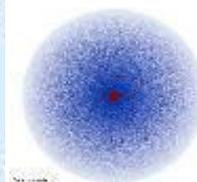
Tirinha adaptada de www.hquimica.webnode.com.br

- (A) Dalton e Thomson. (B) Dalton e Rutherford-Bohr.
(C) Thomson e Rutherford-Bohr. (D) Chadwick e Dalton.

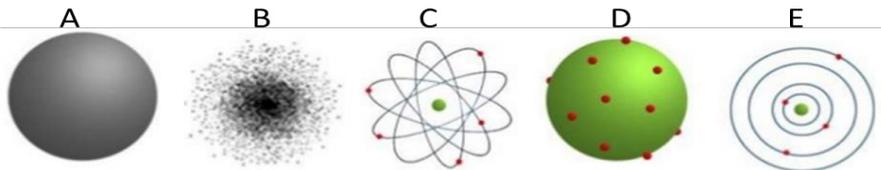
Atualmente, o modelo mais aceito é o **MODELO DE NUVEM ELETRÔNICA**.

O modelo proposto por Erwin Schrödinger, em 1926, para representar o átomo, é utilizado até hoje e chama-se **modelo da nuvem eletrônica**.

Nele, o átomo é formado por uma pequena região central, chamada **núcleo**, composta de **prótons** de carga elétrica positiva e **nêutrons** sem carga elétrica e, ao seu redor, existe uma região muito maior que se chama de **nuvem eletrônica**, e é nela que se encontram os **elétrons** de carga elétrica negativa.



2- Relacione os modelos atômicos com os cientistas correspondentes:



- () Thomson
- () Rutherford
- () Dalton
- () Schrödinger
- () Bohr

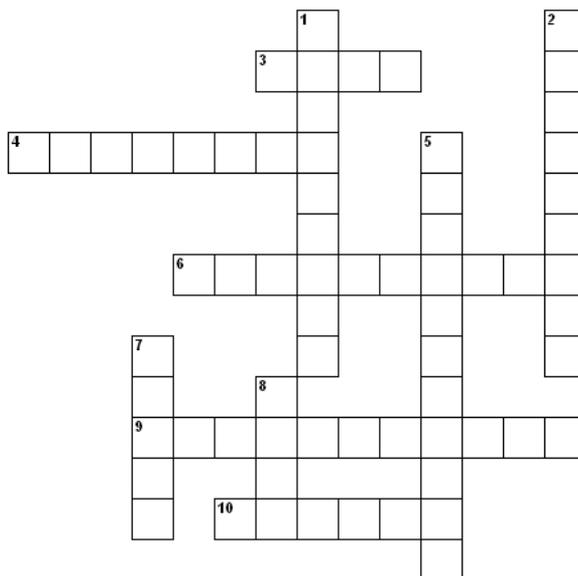
O QUE É O GATO DE SCHRÖDINGER?

É uma das ideias mais bizarras já produzidas pela mente humana. Trata-se de uma experiência imaginária, na qual um gato, no papel de **cobaia**, está vivo e morto ao mesmo. Estamos falando da Física **Quântica**, o ramo da Física que estuda o estranhíssimo mundo das partículas **subatômicas** (menores que o átomo).

A hipótese foi concebida pelo físico Schrödinger, aquele da nuvem eletrônica, sua intenção era mostrar como o comportamento das partículas subatômicas parece ilógico se aplicado numa situação fácil de ser visualizada, como um **gato** preso numa caixa fechada. O físico propôs deixar a vida do animal à mercê de partículas **radioativas**. Se elas circulassem pela caixa, o gato morreria; caso contrário, ele permaneceria vivo. Até aí tudo bem!

A história fica maluca quando analisada de acordo com as leis do mundo subatômico, segundo as quais ambas as possibilidades podem acontecer ao mesmo tempo – deixando o animal simultaneamente **vivo e morto**. Mas se um **cientista** olhasse para dentro da caixa? Ele não veria nada de mais, apenas um gato – vivo ou morto. Isso porque, para a física quântica, se houvesse o mínimo de interferência, as **realidades paralelas** do mundo subatômico entrariam em colapso e só íamos ver uma delas.

3- Localize nas cruzadas as palavras sublinhadas no texto O QUE É O GATO DE SCHRÖDINGER?



Texto adaptado de www.super.abril.com.br/mundo-estranho/o-que-e-o-gato-de-schrodinger/

4- Muitas informações veiculadas na internet contêm erros científicos. Um exemplo disso pode ser verificado em determinado blog sobre o ensino de química cujo conteúdo é transcrito a seguir:

OS MODELOS ATÔMICOS são diferentes ideias, que surgiram durante o desenvolvimento da história da ciência, na tentativa de explicar a composição íntima da matéria. O primeiro modelo atômico da era moderna foi proposto por John Dalton, que considerava os átomos como esferas maciças e indivisíveis. A descoberta dos elétrons, partículas subatômicas de carga elétrica positiva, fez os cientistas provarem que o átomo era divisível, abrindo espaço para uma nova ideia, um modelo que ficou conhecido como pudim de passas, atribuído ao cientista Rutherford. Esse modelo durou alguns anos, até que o cientista Niels Bôhr propôs um modelo no qual os elétrons giravam ao redor de um núcleo. O modelo de Bohr é o mais aceito até hoje.

Texto adaptado de Upe-ssa 1 2017

Sublinhe os erros científicos encontrados no texto e corrija-os.

<https://conhecimentocien.tiffoz.7.com/modeos-atomicos/>

<http://giphy.com/stickers/news-fake-ile-jfmuw0E8P2uIDms>

AQUI TEM
Geografia



Olá, querido(a) aluno(a)! É muito bom poder estudar junto com você, sabia?

Esta semana, vamos relembrar os principais assuntos que estudamos nas atividades do **mês de abril**. Cada vez que estudamos, descobrimos que sempre temos o que aprender e relembrar. Estamos aqui para viajar com você pela Geografia, recapitulando conhecimentos e aprendendo um pouco mais. **Vamos lá?**

Revisitando
o MCE
ABRIL

Na última atividade da semana passada, rerepresentamos o mapa da Europa e solicitamos que elaborasse um **roteiro de viagem** para um país da Europa. Como ficou o seu Roteiro de Viagem? Que país você escolheu para conhecer? **Vamos estudar o clima deste país?**

Atividades
para realizar
no seu caderno

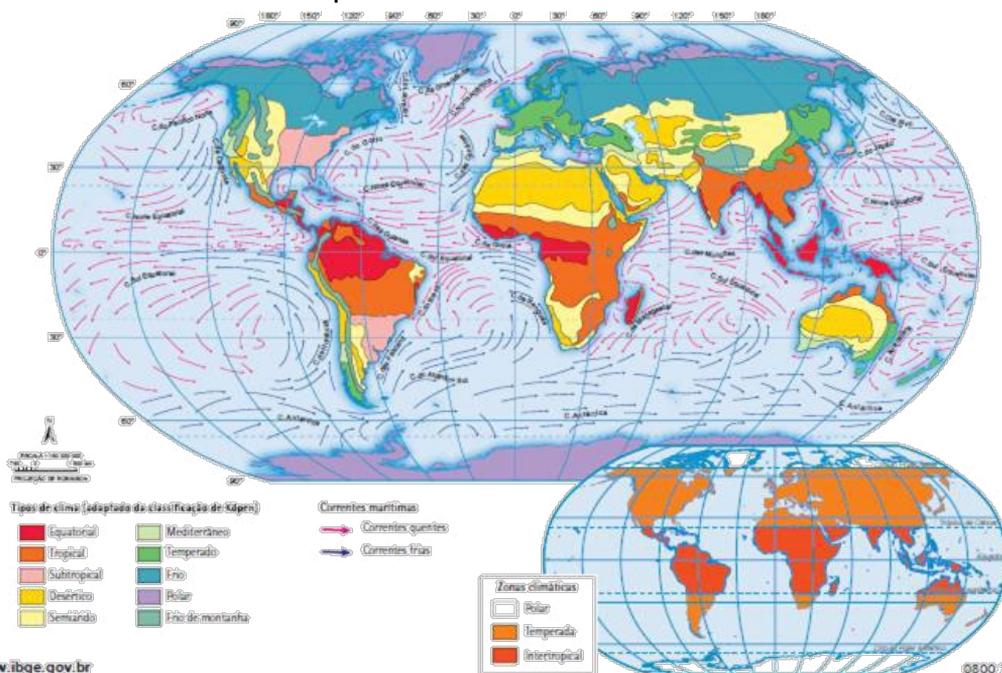
01

Observe o mapa, localize o país que você gostaria de conhecer na Europa e, em seu caderno, escreva mais sobre o **clima** deste país.

Aponte a câmera do seu celular para esse QR Code e veja o mapa ao lado no site do IBGE.



Mundo: Mapa de Climas e Correntes Marítimas



https://atlas escolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_clima_e_correntes_maritimas.pdf

1º SEMESTRE - 9º ANO

PRÁTICAS DA REDE



Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=VTwyL8RPkJo&feature=youtu.be>



O professor de Geografia **Jefferson de Oliveira Vinco**, que atua na **Escola Municipal (08.17.018) Leonidas Sobrinho Porto** e na **Escola Municipal (08.17.066) Pracinha João da Silva**, tem explicado as atividades do Material de Complementação Escolar para auxiliar aos(as) alunos(as) de nossa rede. **Vamos assistir?** Nesta aula, dentre outros assuntos, ele te ajudará a entender o que são **domínios morfoclimáticos** e falará sobre o mapa de climas e correntes marítimas rerepresentado acima.

Entre no link ou aponte a câmera do seu celular para o QR Code e acesse a aula do professor no canal da 8.ª CRE.

Recapitulando...



ACS/SME

TEXTO 1

As **colônias de exploração** objetivavam explorar a região colonizada em favor do enriquecimento da metrópole. As **colônias de povoamento** tinham como objetivo a ocupação da região colonizada em um contexto em que os laços de dependência em relação à metrópole eram menores. Que tipo de colônia foi estabelecida no Brasil pelos portugueses? **Você lembra?**

TEXTO 2

(...) O montante de riquezas que foi da América para a Europa foi muito superior ao que fez o caminho contrário. As colônias importavam principalmente escravos, que também eram uma riqueza sob monopólio metropolitano, explorada nas colônias africanas.

Fonte: Adaptado de Nicola L. de Petta; Eduardo. A. B. Ojeda; Luciano Delfini. História: uma abordagem integrada. Volume Único. Editora Moderna, 1ª edição. São Paulo, 2005, p. 90.



ACS/SME

Atividades para realizar no seu caderno 02

Com base na leitura dos **textos 1 e 2** e com o conhecimento que você já tem sobre **colonialismo** e **neocolonialismo**, o seu **desafio** será:

A) Explicar as relações entre a formação histórica da Europa e dos demais continentes por meio da interpretação das charges.

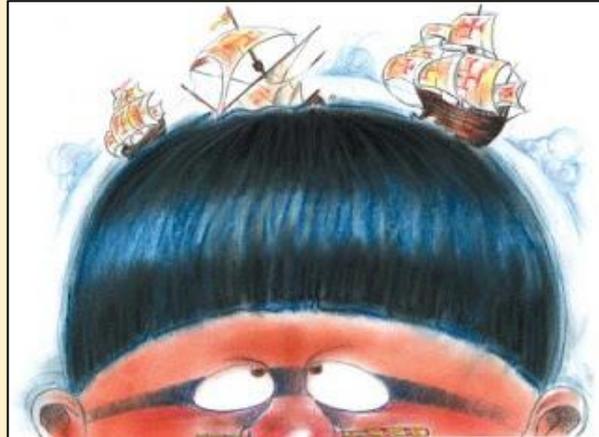
B) Partindo deste ponto de vista, em seu caderno, dê um título a cada charge.

Lembre que uma **charge** é uma ilustração, que expressa uma opinião sobre determinado assunto, apresentando uma crítica e/ou uma ironia desse contexto.

Agora é com você!

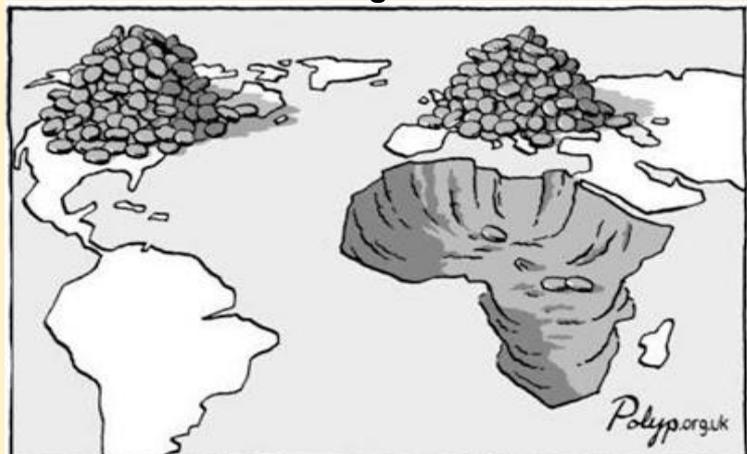
INTERPRETANDO IMAGENS...

Charge 1



<http://historiaaevooe.blogspot.com/2013/11/charges-sobre-o-colonialismo.html>

Charge 2



<https://cafe.comsociologia.com/colonialismo/>

DICA

Nas páginas 206-207, 211-212 e 217-220 do **Material Didático Carioca** você encontrará mais explicações sobre as atividades do **mês de abril**.

No **MCE** (Material de Complementação Escolar) da **semana 20/04**, foi solicitada a elaboração de uma **maquete** ou um **croqui** da parte da escola que você mais gosta. **Lembra?**

A seguir, em nosso **Mural de Geografia**, apresentamos alguns dos trabalhos que nos foram enviados. Mais uma vez, parabenizamos a todos(as) pela realização e envio das atividades. **Vocês são incríveis!**



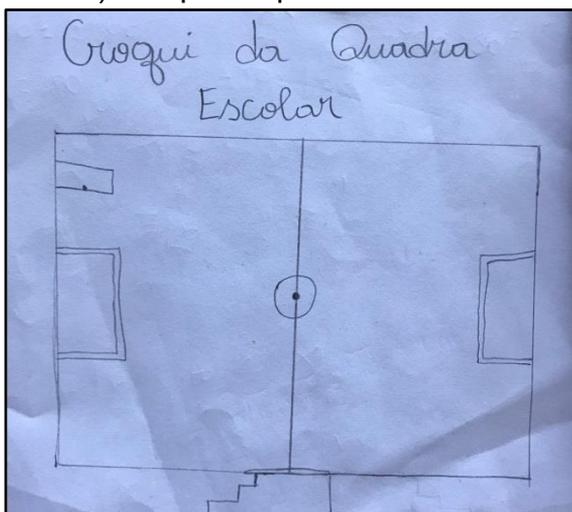
MURAL DE GEOGRAFIA

1) Maquete do pátio e do estacionamento da escola:



Aluna: **Eduarda Faria Machado.**
Escola Municipal (09.18.028) **Almirante Saldanha da Gama.**

2) Croqui da quadra da escola:



Aluna: **Vitor Gonçalves Pereira.**
Escola Municipal (01.07.001) **Gonçalves Dias.**

Atividades para realizar no seu caderno 03

Maquetes e croquis são alguns exemplos de formas de representação da superfície terrestre.

Observe os trabalhos enviados pelos alunos e, em seu caderno, com suas palavras, identifique diferenças entre **maquetes** e **croquis**.

3) Maquete do refeitório da escola:



Aluna: **Ana Carolina Aleluia de Carvalho.**
Escola Municipal (02.08.023) **Marc Ferrez.**

AQUI TEM
História



Vamos
ler?

Revisitando
o MCE
ABRIL

TEXTO 01

A instauração da República no Brasil no dia 15 de novembro de 1889 por meio de um golpe de Estado militar é tradicionalmente descrita como uma “proclamação” – ou seja, como um anúncio público – que não encontrou resistência entre a população. Esta versão dos fatos é hoje contestada. Se no dia 15 de novembro não houve resistência, nos dias seguintes surgiram revoltas em vários pontos do país. (...)

Uma das primeiras medidas tomadas pelo Governo Provisório foi enviar ao imperador D. Pedro II, no dia 16 de novembro, uma mensagem confirmando a queda da Monarquia e intimando a família imperial a sair do país. O embarque ocorreu no dia 17 de novembro. Em 21 de dezembro um decreto do governo banuiu do território brasileiro o imperador e sua família, proibindo que eles tivessem a posse de imóveis no Brasil e extinguindo todas as dotações anuais que recebiam. O decreto de banimento seria revogado em setembro de 1920.

Da Proclamação à Constituição de 1891. <https://atlas.fgv.br/marcos/da-proclamacao-constituicao-de-1891/mapas/bancadas-na-constituente-de-1891> .

1º SEMESTRE – 9º ANO

Fonte: Aurélio de Figueiredo - Museu Histórico Nacional, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=4161928>.



Acima e à esquerda está o quadro *O último baile do Império*, de Francisco Aurélio de Figueiredo que retrata o último evento social do império, no dia 9 de novembro de 1889: o baile em homenagem aos oficiais do navio chileno “Almirante Cochrane”, realizado na ilha Fiscal, localizada na baía de Guanabara, no Centro do Rio de Janeiro.

Seis dias depois, um golpe liderado por militares derrubou D. Pedro II e instaurou a República no país. No alto, à direita, uma foto mais recente da Ilha Fiscal e sua construção que lembra um castelo.



Para saber mais sobre a ilha Fiscal e sobre o último baile da monarquia brasileira, acesse o QR code ou o link abaixo:



<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/11613-pal%C3%A1cio-da-ilha-fiscal-preciosidade-arquitet%C3%B4nica-e-hist%C3%B3rica>.



Criação

No quadro acima, aparecem, ao fundo, dois símbolos da Cidade do Rio de Janeiro: os morros do Pão de Açúcar e do Corcovado (ainda não existiam os bondinhos, nem a estátua de Jesus Cristo).

1) Em seu caderno (ou numa folha), faça um desenho representando os dois símbolos da nossa cidade citados acima.

TEXTO 02

Quem foi Leolinda Figueiredo Daltro, que há 108 anos fundou o Partido Republicano da Mulher

Uma ativista que não procurou revolucionar o papel da mulher na sociedade, mas, sim, reformar seu papel.

(...) Daltro ganhou verdadeira notoriedade por sua atuação pelos direitos das mulheres quando, em 1910, fundou o Partido Republicano Feminino (PRF). (...)

Assim, o PRF, partido de Daltro, defendia o direito de as mulheres serem tão cidadãs quanto os homens. A lei, à época, determinava que só um cidadão pleno tinha direito ao voto. Esse conceito era formado por quesitos como ser alfabetizado, se interessar pela vida pública, defender a coletividade e ter condições de ir à luta armada. (...)

Apesar de ter sua fundação e o estatuto registrados no Diário Oficial da União à época, o PRF não podia receber votos, já que era composto apenas por mulheres. A agremiação era, na verdade, uma espécie de "antipartido", conta a estudiosa em seu texto. Sendo assim, Leolinda criou táticas para "fazer barulho": solicitava audiências, fazia passeatas e mantinha sua inspiração nas sufragistas europeias. (...)

Daltro morreu em um desastre de automóvel em maio de 1935, aos 65 anos de idade.

Fonte: MARTINELLI, Andréa. https://www.huffpostbrasil.com/2018/02/24/quem-foi-leolinda-figueiredo-daltro-que-ha-108-anos-fundou-o-partido-republicano-da-mulher_a_23370082/.



Ao centro, Orsina da Fonseca e seu marido, Hermes da Fonseca, presidente brasileiro entre 1910 e 1914. Ao lado de Orsina, está a professora, indigenista e ativista Leolinda de Figueiredo Daltro, de quem era amiga.

Leolinda e sua correligionária (ao seu lado) usam faixas, em diagonal, sustentadas pelos seus ombros, características das lutas pelo voto e outros direitos civis das mulheres que o Partido Republicano Feminino realizava.

AGORA 😊
 é com você !!!

Em seu caderno, responda as questões a seguir:

2) No texto 01, vimos que D.Pedro II e sua família foram obrigados a deixar o Brasil após o golpe que deu origem à República brasileira. Imagine que você, hoje, tenha que deixar o seu país ou a sua cidade sem poder mais voltar e escreva uma pequena carta de despedida, relatando coisas importantes que você deixaria para trás.

3) Por que, no início da República brasileira, as mulheres não podiam votar?

TEXTO 03



Acima, os marinheiros rebelados da “Revolta da Chibata” (1910). Ao centro, o marinheiro mais alto é João Cândido, o líder do movimento, ao lado de um repórter de terno.

Fonte: Unknown author, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=7002276>.

1º SEMESTRE – 9º ANO

Você sabia?

- ❖ Encouraçado: um tipo de embarcação militar.
- ❖ “Minas Gerais”, “São Paulo”, “Bahia” e “Deodoro” eram os nomes das embarcações tomadas pelos marinheiros na Revolta da Chibata.

(...) O código disciplinar da marinha ainda era o mesmo do tempo da monarquia, assim como o processo de recrutamento.

(...) As desobediências ao regulamento eram punidas com chibatadas [chicotadas] e outros castigos. (...)

Em novembro de 1910, o marinheiro Marcelino Rodrigues foi penalizado com 250 chibatadas. Isso não nos lembra o passado histórico da escravidão e os castigos impostos aos africanos escravizados e aos escravizados nascidos no Brasil? Esses fatos ocorreram após 1888, depois da abolição da escravatura, mas os ranços escravistas persistiam. (...)

Assim, no dia 22 de novembro de 1910 a revolta explodiu. João Cândido Felisberto (...) assumiu o comando do encouraçado ‘Minas Gerais’. Na luta, morreram muitos homens, entre eles, o comandante Batista das Neves, alguns oficiais e vários marinheiros. Outros marujos tomaram o ‘São Paulo’, o ‘Bahia’ e o ‘Deodoro’”.

MUNANGA, Kabengele, GOMES, Nilma Lino. *Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidade, problemas e caminhos*. São Paulo: Global, 2006, p. 85-87.

Com a abolição da escravidão (1888) e o início da República no Brasil, muitas pessoas pensaram que a situação social e política do país iria melhorar. Você viu nos textos que a igualdade estava longe de se concretizar. Mulheres e negros (ex-escravos e seus descendentes), por exemplo, sofreram e lutaram em busca de seus direitos.

Depois de ler o texto 03, responda, em seu caderno, a questão abaixo.

4) Qual foi o principal motivo da rebelião dos marinheiros, que ficou conhecida como Revolta da Chibata (1910)?