



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar  
7º Ano  
13-10 a 23-10**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

**2020**

Estamos em casa e, provavelmente, assistindo a muitos anúncios publicitários. É sempre bom lembrar que as propagandas foram criadas para **persuadir** as pessoas a **consumirem** algo, não é mesmo?

## FIQUE LIGADO!!!

*Anúncio publicitário é um gênero textual que “vende” uma ideia, a marca de um produto ou o nome de uma empresa.*

**Leia**, agora, um antigo anúncio publicitário. Repare que ele se utiliza da linguagem visual com apoio de texto. A linguagem é curtinha e objetiva.



### Conversando sobre o texto...

1- Qual a finalidade desse anúncio?

2- Que tipo de público o anunciante queria atingir?

3- Cite um recurso utilizado para persuadir o consumidor e que mais chama sua atenção?

## Produção de Texto

Crie um anúncio publicitário. Utilize frases curtas para convencer o público a quem ele se destina. A proposta é vender a ideia de um jogo de tabuleiro que você inventou. Capriche! Fique atento à **imagem**, pois ela precisa confirmar o que está sendo expresso na parte escrita. Use seu caderno escolar.

Percebeu a força de um anúncio publicitário?

Agora, vamos refletir um pouco sobre o consumismo...

**Leia** o poema de cordel, rico em rimas, linguagem simples que tem como tema um com um assunto bem sério...



### Consumo consciente

Seguem já algumas dicas  
Do consumo consciente  
Pense antes de comprar  
Sem temer o diferente  
Que impacto o produto  
Gera no meio ambiente?

Sempre tenha preferência  
Por produtos mais duráveis  
Sempre que possível evite  
Os produtos descartáveis  
Valorize e divulgue  
As empresas responsáveis.

Sempre evite os produtos  
Com excesso de embalagem  
Mesmo sendo lixo limpo  
Com possível reciclagem  
O melhor é nem comprar.  
Pra mudar, basta coragem.  
[...]

E mudarmos nossos hábitos  
É bem mais do que um palpite  
Pois a natureza é viva  
E também tem seu limite  
A mudança é necessária  
Pra que a paz aqui habite.

## Conversando sobre o texto...

1- Qual o tema do poema de cordel?

---

2- Transcreva da 1.<sup>a</sup> estrofe um termo que indica tempo.

---

3- O poema nos dá algumas dicas para praticar o consumo consciente. Cite alguns dessas dicas.

---



---



---

4- Segundo o poema que qualidade devemos ter para mudar nossos hábitos de consumo?

---

5- Comente, oralmente, por que precisamos mudar nossos hábitos de consumo.

## FIQUE LIGADO!!!

Antes da evolução do rádio, do jornal e da televisão no Nordeste do Brasil, as pessoas ficavam sabendo dos acontecimentos históricos, das notícias, dos romances e até das fofocas por meio dos versos populares impressos em pequenos livros pendurados em barbantes, vendidos nas feiras e mercados populares. Nascia, assim, a literatura de cordel.

O cordel é geralmente escrito em estrofes com seis ou sete versos.

# ESPAÇO PESQUISA

# PESQUISANDO NA REDE



A literatura de cordel é oriunda de Portugal, chegou no baía e no coração dos nossos colonizadores, instalando-se na Bahia e mais precisamente em Salvador. Dali se irradiou para os demais estados do Nordeste.

Se desejar saber mais sobre o cordel e os cordelistas, acesse <http://www.ablc.com.br/>.



**Leia**, agora, um texto cuja finalidade é informar sobre uma das características do cordel. **Consulte** o dicionário se precisar identificar o significado de alguma palavra desconhecida.

## Xilogravura

Uma das características mais marcantes do cordel é a xilogravura que ilustra a capa dos folhetos. A técnica é rústica: passa-se tinta sobre uma figura entalhada e pressiona-se essa matriz sobre o papel, como se fosse um carimbo. A ilustração sintetiza a história contada pelo cordelista. O pernambucano J. Borges, considerado o mais importante xilógrafo do Brasil, já teve seu trabalho exposto no Museu do Louvre, em Paris.

Adaptado de <https://novaescola.org.br/conteudo/2049/ler-por-prazer-no-ritmo-do-cordel>

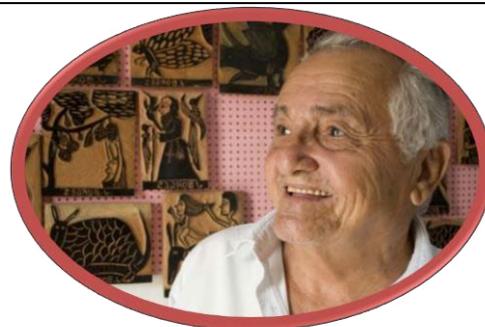
## Conversando sobre o texto...

1. Qual o sentido da palavra “sintetiza”?

---

2- No trecho “teve seu trabalho exposto no Museu do Louvre, em Paris” está expressa uma opinião ou um fato?

---



*“O cordel nasceu em mim quando criança. Eu me divertia muito ouvindo o meu pai lendo os folhetos que ele trazia da feira. A imaginação da gente corria solta.” J. Borges*

**AGORA** 😊  
**é com você !!!**

Crie duas estrofes de cordel com 6 versos cada uma.

Você escolherá o tema e usará linguagem simples, mas procurando seguir a variante linguística padrão. Lembre-se das rimas, pois elas são importantes nos poemas de cordel.

Use seu caderno escolar para realizar sua tarefa. Planeje, escreva, revise e reescreva até chegar à forma que considerar ideal.

Socialize seu trabalho com seus familiares. Você poderá recitar os versos do cordel.

Que tal postar numa rede social? Encaminhe, sua produção para o endereço eletrônico: [materialcarioca@rioeduca.net](mailto:materialcarioca@rioeduca.net). Lembre-se de colocar seu nome, turma e escola.



**Para refletir...**

Você também acredita que “A educação é a base de tudo”? como a professora representada na xilogravura?

*Olhe que legal: A professora Vanier Bernardino Matos, da CLASSE ESPECIAL da E/CRE(05.14.011) Escola Municipal Alfredo de Paula Freitas, que acredita na educação como base de tudo e para todos, teve a ideia de realizar várias apresentações ao vivo e contou com a participação de alguns de seus alunos.*



GABRIEL



PAULO





EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

1- Simone faz bombons para vender. Ela coloca  $x$  bombons em cada um pacote. Ela vendeu 4 pacotes e 5 bombons soltos.

Expresse o total de bombons em termos de  $x$ .



$x$  bombons em cada pacote.  
 $4x$  bombons em 4 pacotes.

Total de bombons =  $4x + 5$



a) Se  $x = 12$ , quantos bombons Simone vendeu?

$4x + 5 =$

$4 \cdot 12 + 5 =$  \_\_\_\_\_

Simone vendeu \_\_\_\_\_ bombons.

2- Encontre o valor de  $5x - 4$  para  $x = 8$ .

$5x - 4 =$  \_\_\_\_  $\cdot$  \_\_\_\_  $-$  \_\_\_\_  $=$  \_\_\_\_\_

3- Caio resolveu distribuir seus 30 bombons. Ele deu  $y$  bombons para sua irmã. O restante dividiu em partes iguais entre seus dois amigos.

a) Expressão do que foi compartilhado com cada amigo em termos de  $y$   $\rightarrow$   $\frac{30 - y}{2}$

Quantidade de bombons que foi dada aos amigos:  $(30 - y)$

Quantidade de bombons que cada amigo recebeu:

Se  $y = 14$ , quantos bombons cada amigo recebeu?  $\frac{30 - y}{2} = \frac{30 - 14}{2} =$  \_\_\_\_\_

Cada amigo recebeu \_\_\_\_\_

4- Encontre o valor de  $\frac{4m - 3}{5}$  para  $m = 12$ .

$\frac{4m - 3}{5} = \frac{4 \cdot 12 - 3}{5} =$  \_\_\_\_\_

5- Encontre o valor de  $\frac{15 + 3p}{3}$  para  $p = 7$ .

$\frac{15 + 3p}{3} = \frac{15 + 3 \cdot 7}{3} =$  \_\_\_\_\_

6 – Calcule o valor de cada expressão para  $y = 3$ :

a)  $8 + 3y$

b)  $\frac{y - 1}{2}$

c)  $\frac{4y}{2}$

d)  $y^2 + 5$

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS - B

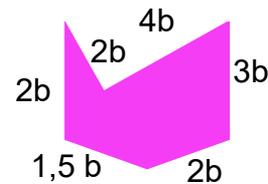
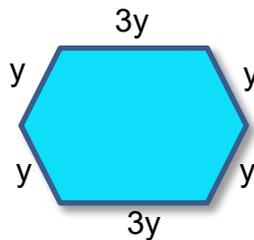
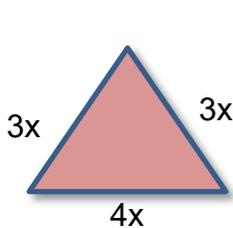
1- Utilizando apenas símbolos matemáticos, escreva as seguintes expressões:

- a) A soma de dois números pares e consecutivos \_\_\_\_\_
- b) A soma de nove com o quádruplo de um número \_\_\_\_\_
- c) A diferença entre o triplo e o quádruplo de um número \_\_\_\_\_
- d) O produto de um número inteiro pelo oposto de oito é igual a menos cinco \_\_\_\_\_
- e) O perímetro de um quadrado, cuja medida do lado é  $x$  \_\_\_\_\_
- f) A diferença entre o dobro e o triplo de um número \_\_\_\_\_

2- Encontre as expressões algébricas equivalentes, reduzindo a um único termo:

- a)  $5y + 3y - y =$  \_\_\_\_\_
- b)  $9x - x - 12x =$  \_\_\_\_\_
- c)  $20m - 15m - m =$  \_\_\_\_\_
- d)  $2x + 7x =$  \_\_\_\_\_
- e)  $5a - 9a =$  \_\_\_\_\_
- f)  $7p - p + 4p =$  \_\_\_\_\_

3- Encontre as expressões algébricas que correspondem ao perímetro das figuras:



- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

4- Analise e complete a reta numérica:

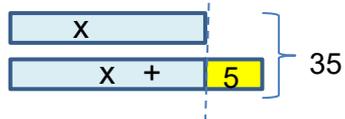


5- Qual é o número que adicionado ao dobro de 10 resulta 47?

- a) Que expressão representa o problema? \_\_\_\_\_
- b) Qual é o número? \_\_\_\_\_

PROBLEMAS & EQUAÇÕES

1- A soma de dois números é 35. Um deles é maior que o outro 5 unidades. Quanto vale cada número?

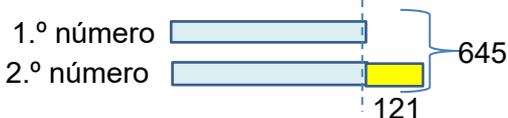


$x + x + 5 = 35$        $2.x = 35 - 5$   
 $2.x = 30$   
 $x = \frac{30}{2}$        $x = 15$

Número menor:  $x = 15$   
 Número maior:  $x + 5 = 15 + 5 = 20$

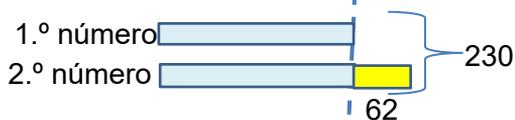
Resposta: Os números são: 15 e 20.

2- A soma de dois números é 645 e a diferença entre eles é 121. Qual é o maior número?



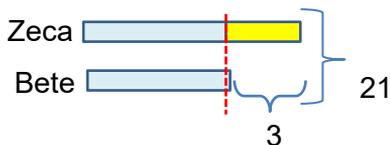
Resposta: \_\_\_\_\_

3- A soma de dois números é 230 e a diferença entre eles é 62. Quais são os números?



Resposta: \_\_\_\_\_

4- Quando Bete nasceu, Zeca tinha 3 anos. Hoje, a soma das idades deles dá 21 anos. Quantos anos tem Bete? E Zeca?



Resposta: \_\_\_\_\_

5- Somando 54 ao dobro de um número obtemos 182. Qual é o número?

Resposta: \_\_\_\_\_

6- Um comerciante colocou 385 litros de óleo em latas de 15 litros cada uma.

- a) Quantas latas cheias foram obtidas?
- b) Houve alguma lata incompleta? Em caso afirmativo, quantos litros continha essa lata?



7. Numa loja de ferragens, vários produtos são vendidos pelo “peso”. Um prego, três parafusos e dois ganchos “pesam” 24 g. Juquinha comprou 12 pregos, 36 parafusos e 24 ganchos. Quanto “pesou” sua compra?

- (A) 200 g.
- (B) 208 g.
- (C) 256 g.
- (D) 272 g.
- (E) 288 g.

x 12

pregos	parafusos	ganchos	Total gramas
1	3	2	24
12	36	24	?



ACS/SME

Vamos lembrar as células?

Existem dois tipos de células: as procarióticas, tipo celular das bactérias, e as eucarióticas, tipo celular de animais, plantas entre outros seres vivos.

As células procarióticas não apresentam núcleo individualizado, nem organelas membranosas em seu citoplasma; são células mais simples.

As eucarióticas apresentam núcleo delimitado por membrana nuclear e organelas membranosas no citoplasma.

Observe a estrutura de uma célula procariótica:

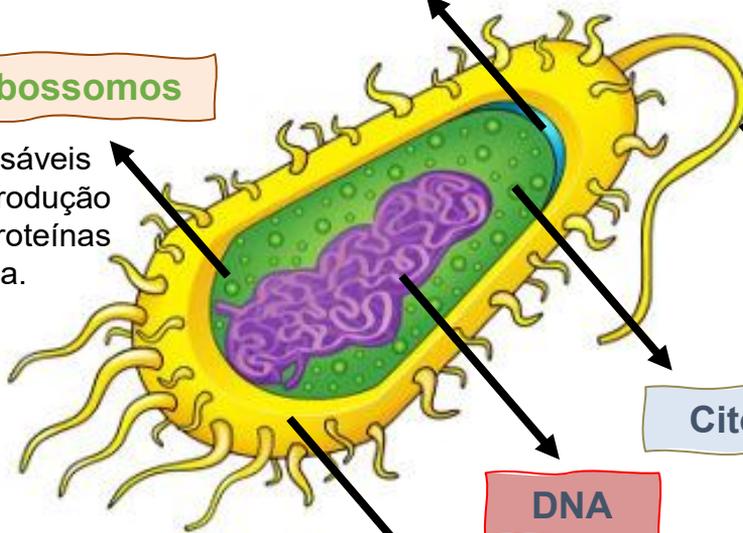
Consulte o seu Material Didático Carioca: páginas 149-151.

Consulte o seu Material Didático Carioca: páginas 149-151.

Membrana plasmática

Ribossomos

Responsáveis pela produção de proteínas na célula.



Flagelo

Citoplasma

DNA

Parede celular

Revestimento encontrado em alguns seres vivos que fica externo à membrana plasmática.

<https://escolakids.uol.com.br/>



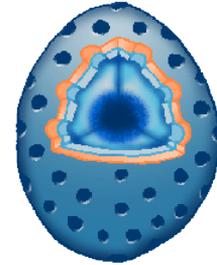
1) Consulte seu Material Didático Carioca e relacione as duas colunas:

A) DNA	( ) Responsável pela locomoção da célula.
B) Membrana plasmática	( ) Contém todas as informações de um ser vivo.
C) Citoplasma	( ) Envolve a célula, realiza trocas com o meio exterior.
D) Flagelo	( ) Contém as organelas, local onde ocorrem as reações químicas da célula.

Observe a estrutura de uma célula eucariótica:

**ATENÇÃO!**

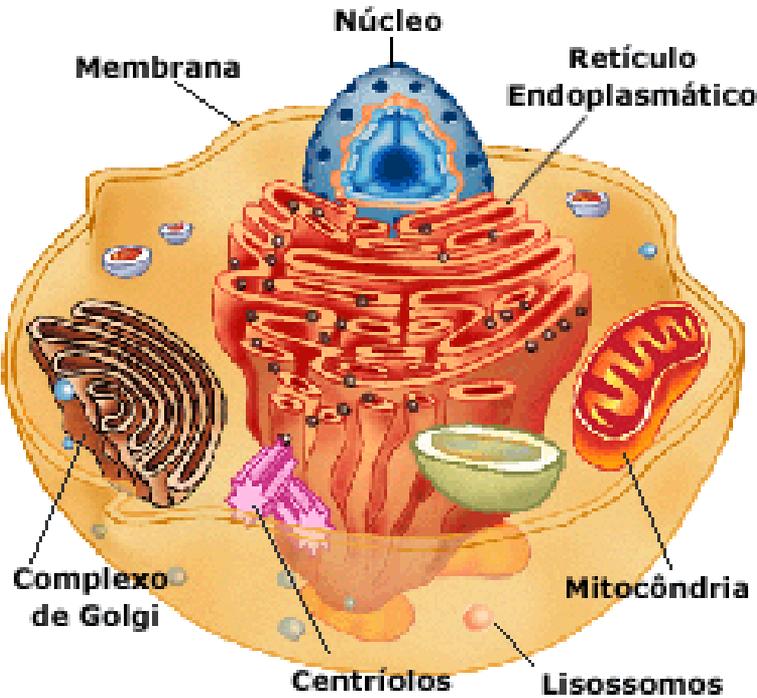
**Núcleo**



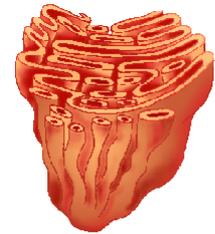
Observe o núcleo da célula eucariótica. Ele é individualizado, isto é, separado das outras estruturas do citoplasma por membrana (carioteca).

A célula procariótica não apresenta núcleo individualizado; seu material genético fica disperso no citoplasma.

http://www.invivo.fiocruz.br/celula/celula\_animal.htm#



2) Identifique as organelas celulares membranosas abaixo:



a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

As organelas são como pequenos órgãos que desempenham funções específicas na célula.

3) Pesquise a função de algumas organelas da célula eucariótica:

a) Mitocôndria: \_\_\_\_\_

b) Lisossomo: \_\_\_\_\_

c) Complexo de Golgi: \_\_\_\_\_

d) Retículo Endoplasmático: \_\_\_\_\_

## Níveis de organização dos seres vivos



MULTIRIO

### Vamos relembrar os níveis de organização dos seres vivos?

A célula é a unidade básica de todo ser vivo.

Tecidos são conjuntos de células com forma e função semelhantes.

Órgãos são reuniões de tecidos.

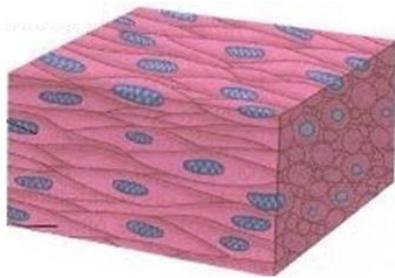
Sistemas são conjuntos de órgãos.

Organismo é o conjunto de sistemas.

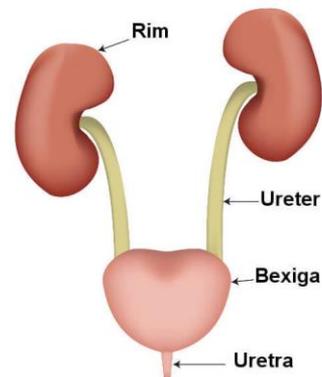
Consulte o seu Material Didático  
Carioca: página 155.

Consulte o seu Material Didático  
Carioca: página 155.

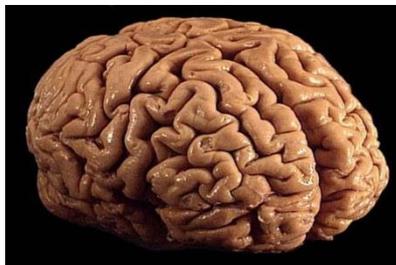
4) Identifique qual é o nível de organização dos seres vivos que está representado nas imagens abaixo:



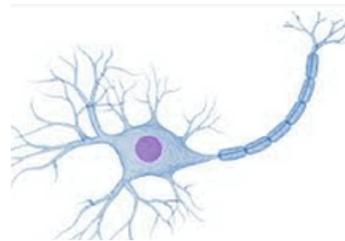
a) \_\_\_\_\_



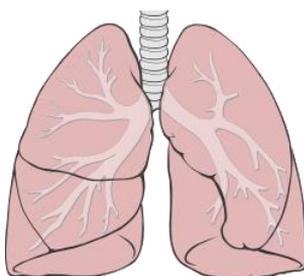
b) \_\_\_\_\_



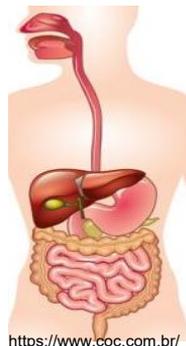
c) \_\_\_\_\_



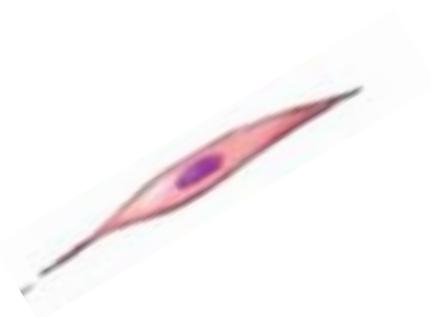
d) \_\_\_\_\_



e) \_\_\_\_\_



f) \_\_\_\_\_



g) \_\_\_\_\_

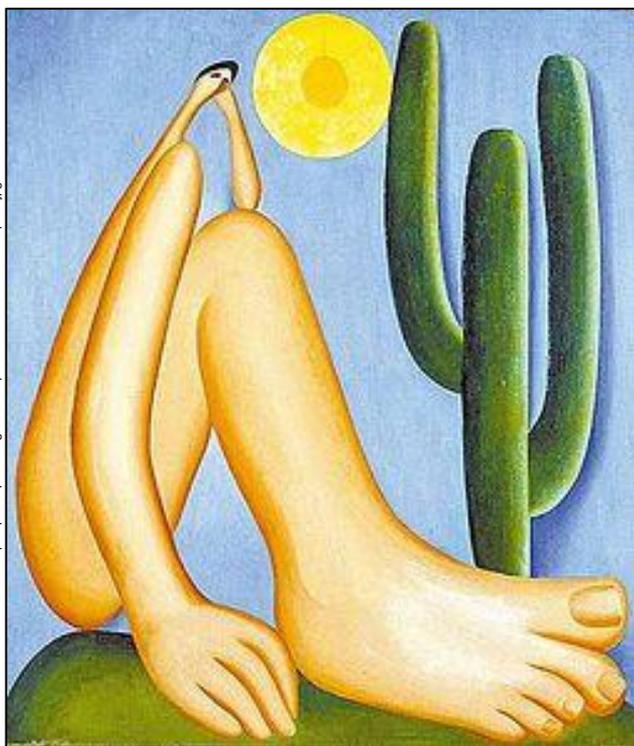


Oi, colega!

Espero que você e toda a sua família estejam bem. Vamos dar continuidade na nossa revisão de Geografia dos meses que se passaram. Se tiver alguma dúvida, consulte as atividades que já fez nos materiais de complementação anteriores. Bons estudos!

Revisitando  
o MCE  
ABRIL

## ABAPORU – TARSILA DO AMARAL



https://pt.wikipedia.org/wiki/Abaporu#/media:Ficheiro:Abaporu.jpg

Você ?  
sabia?

Em 11 de janeiro de 1928, a pintora Tarsila do Amaral (1886-1973) acordou ansiosa. Era aniversário de seu marido, o escritor Oswald de Andrade (1890-1954), e ela tinha preparado uma surpresa: um quadro de 85 centímetros por 73 centímetros, pintado em segredo nos últimos meses.

Com seu jeito afobado, Oswald nem deixou que a artista explicasse a obra. Foi logo elogiando, dizendo que era a coisa mais incrível que ela já tinha feito. "É excepcional este quadro", dizia ele. "É o homem plantado na terra."

No mesmo dia, Oswald mostrou o presente para um de seus amigos, o poeta Raul Bopp (1898-1984). E juntos começaram a enxergar ali, naquela figura enigmática, um índio canibal, um homem antropófago, aquele que iria devorar a cultura para se apossar dela e reinventá-la.

Tarsila empolgou-se com a interpretação e correu para um velho dicionário de tupi-guarani. Ali encontrou as palavras "aba" e "poru" - "homem que come". Estava batizado aquele que se tornaria o mais valioso quadro da arte brasileira, *Abaporu*.

Mas o que seria apenas um presente de aniversário de uma artista para seu marido acabou transcendendo qualquer relacionamento para se tornar um dos quadros mais famosos do Brasil - e, certamente, o mais valioso.

Adaptado de: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-47808327> . Consultado em 08/07/2020 às 13:20.

E s p a ç o  
Criação

A pintura Abaporu é famosa no mundo inteiro. Muitos conhecem como uma das mais importantes obras de arte que representam o nosso país. E para você? Como seria representado o nosso país? Faça um desenho no qual esteja representado o Brasil. Lembre-se que essa é uma interpretação pessoal, assim como a de Tarsila do Amaral. Caso queira, envie sua obra para [materiacarioca@rioeduca.net](mailto:materiacarioca@rioeduca.net). Não se esqueça de colocar seu nome, escola onde estuda e o bairro onde mora.



Representar o Brasil não é uma tarefa fácil. Durante seus 520 anos de história seu espaço geográfico, a sociedade e até a natureza mudaram bastante. Sem contar que com tanto espaço vemos uma grande diversidade entre os lugares. Com certeza o Brasil que conhecemos na Cidade do Rio de Janeiro não é o mesmo que existe em outras cidades, e nos demais lugares do país. Mas, quais foram as transformações e como nosso país está organizado politicamente hoje em dia?

BRASIL – SÉCULO XVI

**FIQUE LIGADO!!!**

O modelo de colonização adotado por Portugal baseava-se na grande propriedade rural voltada para a exportação. Dois fatores influenciaram nessa decisão: a existência de abundantes terras férteis no litoral brasileiro e o comércio altamente lucrativo do açúcar na Europa.

Num primeiro momento, os portugueses lançaram mão do trabalho escravo do índio e, depois, do negro africano. A colonização iniciou-se, então, apoiada no seguinte tripé: a grande propriedade rural, a monocultura de produto agrícola de larga aceitação no mercado europeu e o trabalho escravo.

As dificuldades iniciais eram muitas. Bem maiores do que os donatários podiam calcular. Era difícil a adaptação às condições climáticas e a um tipo de vida totalmente diferente da Europa. Além disso, o alto custo do investimento não trazia retorno imediato. Alguns donatários nem chegaram a tomar posse das terras, deixando-as abandonadas.



https://pt.wikipedia.org/wiki/Coloniza%C3%A7%C3%A3o\_litor%C3%A2nea/8727-o-sistema-de-capitanias-heredit%C3%A1rias

1º SEMESTRE – 7º ANO

Pernambuco e São Vicente foram as capitanias que mais prosperaram. Nelas havia ocorrido experiências de ocupação agrícola desde o período da colonização acidental. Apesar de enfrentarem problemas comuns aos das demais capitanias, Duarte Coelho e Martim Afonso de Sousa obtiveram sucesso. Conseguiram maior número de colonos e estabeleceram alianças com grupos **nativos**.

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/america-portuguesa/80-ocupa%C3%A7%C3%A3o-litor%C3%A2nea/8727-o-sistema-de-capitanias-heredit%C3%A1rias>

**Atividades**

Observando o mapa do Brasil colônia, de quando ainda pertencia a Portugal, aponte as principais diferenças para o atual território. Escreva aquilo que mais te chamou a atenção pela observação do mapa.

# FIQUE LIGADO!!!

Somos uma **República**, ou seja, uma **forma de governo** onde o chefe de Estado é escolhido pelo povo, normalmente por meio do voto livre e secreto. Em nosso caso, temos o presidente da República, eleito a cada quatro anos. Somos diferentes, por exemplo, da Monarquia, em que o rei é o chefe e fica no trono até morrer, sendo substituído por um filho e assim por diante (regime hereditário).

Também somos uma federação, ou seja, a união política de territórios com governo próprio e certa autonomia. O Brasil tem 26 estados e o Distrito Federal e mais de cinco mil municípios. Todos eles têm seus governantes e suas leis particulares, mas não podem ultrapassar os limites da Constituição Federal. Essa união é indissolúvel. Nenhum estado pode se separar do País. Ah! E apenas o governo federal tem soberania perante os outros países.

Somos um Estado Democrático de Direito. Em primeiro lugar, somos uma democracia, um governo do povo. A própria Constituição fala sobre isso: “Todo poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos ou diretamente”. Também somos um Estado de Direito. Isso quer dizer que a Constituição e demais leis valem para todos, dos cidadãos comuns às autoridades políticas. Todos devem respeitar os direitos humanos e as garantias fundamentais.

Adaptado de: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2018/11/o-que-e-a-republica-federativa-do-brasil/> .  
Consultado em 08/07/2020 às 22:49.

## BRASIL - POLÍTICO



## Atividades

MULTI  
RIO

Responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

1 Cite o nome da atual forma de governo existente no Brasil e explique como seu principal representante é escolhido.

2 Explique de que forma está organizada a República Federativa do Brasil.

3 Explique o que significa dizer que o Brasil é um “estado democrático de direito”.



Olá, querido(a) aluno(a). Espero que você e sua família estejam bem.

Na semana passada, começamos a revisar os conteúdos já trabalhados no Material de Complementação Escolar.

Nessa semana, iremos revisar os conteúdos do mês de abril

Aproveite para reforçar os conhecimentos que você já possui ou para aprender aquilo que, de repente, você ainda não entendeu.

Nesta semana, vamos rever alguns aspectos relacionados ao surgimento da modernidade, isto é, ao início da Idade Moderna, que é como chamamos o período da história europeia, entre os séculos XV e XVIII.

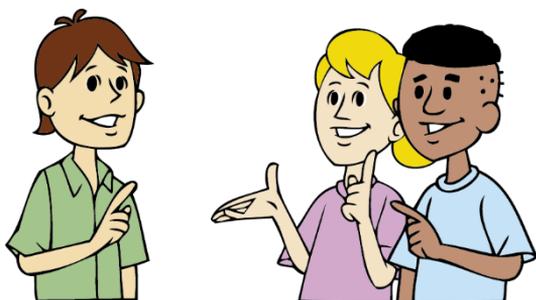


A palavra moderno tem sua origem no latim e é utilizada para falar sobre algo novo ou recente. No século XVI, a palavra começou a ser utilizada por pensadores e artistas europeus, como forma de marcar uma ruptura entre eles, que viam a si próprios como modernos, e o passado medieval, que, para eles, era marcado pela ignorância, intolerância, pobreza e obscurantismo, enfim, por uma percepção de mundo que eles, modernos, queriam combater.

A Idade Moderna foi um período marcado por profundas transformações, que são consideradas marcos da modernidade e cujas consequências, bem como algumas de suas características, fazem-se presentes na sociedade até os dias de hoje.

Entre elas, podem-se destacar:

- **Capitalismo:** o desenvolvimento de relações econômicas distintas das do feudalismo. O crescimento da cidade, associado ao aumento das atividades comerciais e da economia monetária, possibilitou ascensão da burguesia, grupo social ligado ao comércio e às operações financeiras.



- **Monarquias modernas:** processo de fortalecimento do poder dos reis, ao qual está associado o surgimento das monarquias absolutistas.

- **Renascimento:** movimento de renovação artística e científica, que atingiu diversas áreas do conhecimento humano.



- **Reformas religiosas:** processo de ruptura da cristandade ocidental, que abalou a autoridade e o poder da Igreja Católica e deu origem ao surgimento de novas denominações cristãs (protestantes).

- **Grandes Navegações:** a exploração do Oceano Atlântico e a conquista da América deram novos contornos à percepção de mundo (e dos seus limites) dos europeus



# Caça-conhecimento

Agora que você já leu o texto e aprendeu um pouco mais sobre a Época Moderna, é hora de colocar em prática os seus conhecimentos. Seleccionamos algumas palavras-chaves dos textos das páginas anteriores, que deverá encontrar no nosso “Caça-conhecimento”. Agora, é com você!!!

Moderno / Capitalismo / Burguesia / Monarquia / Reforma / Renascimento /  
Navegações / Conquista / América

X	Z	E	C	H	K	C	A	P	I	T	A	L	I	S	M	O
A	B	S	O	L	U	T	I	S	M	O	K	L	S	E	V	A
S	J	T	N	R	Ç	S	D	A	O	C	K	N	E	M	I	C
L	Ç	D	Q	O	V	Ç	M	K	N	T	O	S	O	J	N	I
A	W	K	U	O	M	G	E	X	A	O	R	T	Ç	R	D	R
M	E	X	I	W	A	T	I	K	R	S	I	S	A	K	K	E
R	D	N	S	R	O	O	K	I	Q	A	J	I	G	O	S	M
O	O	F	T	F	R	I	C	B	U	R	G	U	E	S	I	A
F	H	W	A	T	P	U	Y	I	I	R	T	A	V	Ç	Y	T
E	Y	A	N	W	F	K	R	M	A	Y	Ã	Y	A	L	I	T
R	E	N	A	S	C	I	M	E	N	T	O	A	N	E	J	A

## ESPAÇO PESQUISA

Um dos maiores gênios do período, e da história da humanidade, foi Leonardo da Vinci. Nascido em 1452, na província italiana da Toscana, Leonardo era de origem humilde, filho de um escrivão e de uma camponesa. Quando criança, Leonardo trabalhou como aprendiz de pintor e, aos 17 anos já produzia suas primeiras obras. Dez anos depois já era um pintor famoso, vivendo de sua arte, trabalhando para nobres, comerciantes e para a Igreja Católica.

Leonardo da Vinci se dedicou também à ciência, com estudos sobre, por exemplo, a anatomia humana, e a projetos que, por limitações tecnológicas da época, só se tornaram realidade muito tempo depois de sua morte.