



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar**

EJA FASE VIII

26-10 a 06-11

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



https://pixabay.com/pt/illustrations/unicef-
/br/criancas-silhuetas-2450094/

COLETIVIDADE

Há um enorme potencial para que a humanidade, pela primeira vez na história, opere de forma verdadeiramente colaborativa entre todas as nações. Coisa que, há 50 anos, há cem anos, seria impossível em razão da falta de tecnologia de comunicação. Será que nós, como nação global, seremos capazes de colocar em prática esse potencial? Só saberemos com distanciamento histórico. Mas que ele existe, existe. Portanto, quando futuristas como Amy Web falam sobre ‘imprevisibilidade’, eu olho muito menos para o vírus em si e muito mais para as improváveis relações que estão se coordenando em prol da resolução do problema. Talvez nasça daí algo que poucos estão olhando com atenção.

Texto adaptado de www.encurtador.com.br/dsuFS

Atividade 1

Qual o assunto do artigo de opinião?

Atividade 2

A finalidade do texto é

- (a) informar sobre o problema do coronavírus.
- (b) apresentar um ponto de vista sobre o enorme potencial que a humanidade tem com o uso do celular.
- (c) apontar que o trabalho coletivo é a solução para os problemas imprevisíveis que atingem a humanidade.
- (d) chamar atenção para o fato de que há 50 anos nada disso acontecia.

Atividade 3

Segundo o autor, como as pessoas deveriam se comportar atualmente em relação aos acontecimentos que estão atingindo a humanidade?

- (a) Eles deveriam passar todo o seu tempo livre nas redes sociais.
- (b) Usar as redes sociais apenas para se relacionar afetivamente.
- (c) Pensar positivamente porque novas resoluções vão acontecer pós pandemia.
- (d) Ficar desesperados porque tudo é imprevisível.

Atividade 4

No trecho “(...) eu olho muito menos para o vírus em si e muito mais para as improváveis relações que estão se coordenando em **prol** da resolução do problema”, a palavra em destaque significa:

- (a) favor de.
- (b) sem importância.
- (c) provavelmente para.

AGORA 😊
é com você !!!

Atividade 5

Segundo o texto que lemos, a pandemia é uma oportunidade das nações iniciarem um trabalho coletivo e se aproximarem. Você concorda? Escreva abaixo sua opinião.

<https://www.publidoraimpict.ures.net/pdf/view-image.php?image=37.157&picture=reciclar-mundo>



Lixo e reciclagem

AQUI TEM
Ciências

Um dos grandes problemas da atualidade é o lixo. O homem colocando o lixo para o lixeiro, ou jogando-o em terrenos baldios, resolve o seu problema individual, não se dando conta de que as áreas de lixo nas cidades estão cada vez mais escassas e o lixo jogado nos terrenos baldios favorece o desenvolvimento de animais transmissores de doenças.

Para a prevenção do meio ambiente, o lixo deve ser considerado como uma questão de toda a sociedade e não um problema individual.

Cada um de nós, brasileiros, produz mais ou menos 500 gramas de lixo todos os dias. Parece pouco, mas é só fazer as contas. Todos os dias, esse lixo vira um bolão de milhões de toneladas!!! (...)

Para resolver esse problemão, a reciclagem é uma grande ideia!

Benefícios da reciclagem

A reciclagem do lixo, além de contribuir para diminuir a poluição, melhora a limpeza da cidade, prolonga a vida útil de aterros sanitários e a produção de compostos orgânicos. Gera empregos para a população e receita com a comercialização dos recicláveis. Além disso, estimula a concorrência, uma vez que produtos gerados a partir dos reciclados são comercializados em paralelo àqueles gerados de matérias-primas virgens e contribui para a valorização da limpeza pública e para formar uma consciência ecológica.



Reduzir, Reutilizar e Reciclar são as palavras da hora.

Fórmula dos RE's

- Reduzir a geração do lixo: é o primeiro passo e a medida mais racional, que traduz a essência da luta contra o desperdício.
- Reutilizar os bens de consumo: dê mais vida aos objetos, aumente sua durabilidade.
- Recuperar os materiais: a coleta seletiva recupera a matéria orgânica. Os catadores recuperam as sucatas, antes de virarem lixo.

- Reciclar: é devolver o material usado ao ciclo da produção. A reciclagem deve ser usada somente para materiais não reutilizáveis.
- Repensar os hábitos de consumo e de descarte. Nem tudo deve ir fora, porque, na maioria das vezes, o “fora” não existe. O lixo não desaparece depois da coleta. Ele é destinado a aterros, incineradores, ou a terrenos baldios, os famosos lixões.

Texto adaptado de www.encurtador.com.br/bqFRY

Atividade 6

a) Por que o lixo é um dos grandes problemas da atualidade?

b) Cite um dos benefícios da reciclagem mencionados no texto.

c) Você reutiliza algum item que seria descartado no lixo em sua casa? Qual (is)?



Estas são lixeiras de coleta seletiva. Os materiais devem ser descartados de acordo com a cor da lixeira. Observe abaixo:

BRANCO - LIXO COMUM

VERDE – VIDRO

AMARELO – METAL

VERMELHO – PLÁSTICO

AZUL - PAPEL



AQUI TEM
Matemática

+
-
x
÷
CONTANDO E CALCULANDO...



Atividade 7

Uma turma com 20 alunos resolveu fazer uma rifa, contendo 30 números, com o intuito de arrecadar fundos para a doação de 2 cestas básicas. A turma ficou dividida em quatro grupos de 5 alunos e, após conversarem, deram as seguintes sugestões: 50% dos alunos passariam as rifas e o restante iria organizar as cestas. Quantos alunos organizaram as cestas?

- (a) 50 alunos.
- (b) 30 alunos.
- (c) 10 alunos.
- (d) 5 alunos.

Atividade 8

Paulo é motorista de táxi. Ele trabalha de segunda a sábado. Sabendo que ele enche o tanque diariamente com 27 litros de gasolina a R\$ 4,93 o litro, qual é o seu gasto de combustível no final de 24 dias?

- (a) R\$ 2.000,00.
- (b) R\$ 1.194,30.
- (c) R\$ 133,11.
- (d) R\$ 3.194,64.

Atividade 9

Na economia colaborativa, pessoas com interesses e necessidades comuns se conectam nas redes sociais e aplicativos. Pedro resolveu compartilhar a sua casa com duas mulheres em troca da divisão do valor de alguns serviços. Elas pagariam:

luz- R\$ 260,00
wi-fi - R\$ 60,00
1/3 do aluguel - R\$ 400,00

Continua →

Quanto Pedro irá economizar na troca de serviços?

- (a) R\$ 500,00.
- (b) R\$ 720,00.
- (c) R\$ 980,00.
- (d) R\$ 380,00.

Atividade 10

Foram entrevistados 60 profissionais de uma empresa, para saber como era a participação para melhorar e aumentar a produtividade. Desses, 20% colaboravam com sugestões e o restante não colaborava. Assinale o número de profissionais que colaborava com a empresa:

- (a) 25.
- (b) 12.
- (c) 30.
- (d) 15.

Atividade 11

Três empresas responderam um questionário com 40 perguntas sobre o treinamento do seus funcionários, e foram atribuídos os seguintes pontos:

- o treinamento agrega conhecimento – 10 pontos;
- não fornece nenhum tipo de treinamento - 5 pontos;
- prepara seus funcionários para colaborar com o sucesso e mudanças no processo de melhoria da empresa - 40 pontos.

A quantidade de pontos que corresponde a $\frac{1}{4}$ do total de perguntas é

- (a) 10 pontos.
- (b) 5 pontos.
- (c) 20 pontos.
- (d) 15 pontos.



O que é o trabalho colaborativo?

AQUI TEM
Linguagens
Artísticas

É aquele que resulta do esforço e ação de todos. É aquilo que só poderia existir pela ajuda e a participação de todos envolvidos e interessados nesse bem comum.

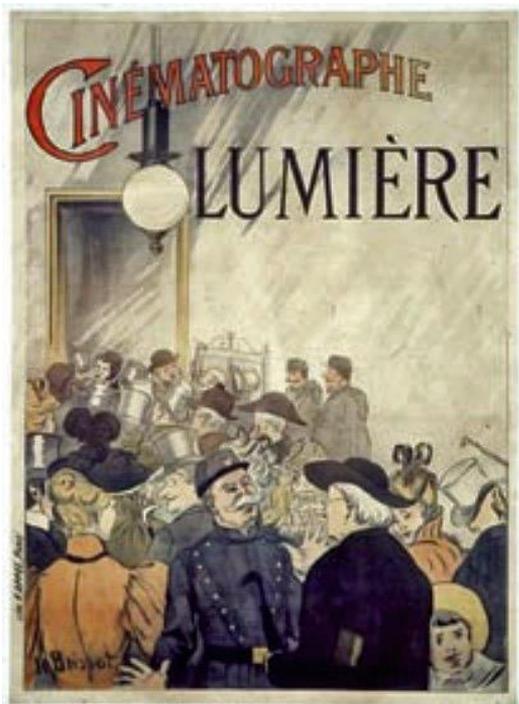
Nas Artes, são muitos os exemplos de trabalho colaborativo: a apresentação de uma orquestra, uma peça teatral, um balé, um conjunto de chorinho, o cinema, uma festa de são João, o bumba-meu-boi e tantas outras manifestações.

Hoje vamos falar da mágica do cinema

Assim como no teatro, no cinema as luzes são apagadas e o público fica inteiramente envolvido pela mágica da “telona”. Ali vão aparecer imagens, cenários, músicas e falas que nos conduzirão a muitas sensações e recordações: de alegria, de tristeza, de emoção. Essa linguagem da Arte é possível pelo entrosamento do trabalho de muitas pessoas, desde o diretor do filme, o roteirista (que escreve a história proposta pela diretor), o diretor de fotografia (que seleciona e filma a sequência visual), os cenografistas (que escolhem os melhores cenários para conduzir a história), os músicos (que cuidam da trilha musical que combine com a sensação que o diretor quer passar), os maquiadores, figurinistas e, evidentemente, os atores.



<https://www.flickr.com/photos/direitosurbanos/731104838/>



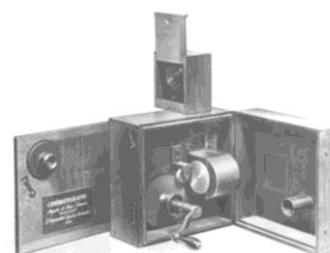
Folheto da primeira exibição pública do cinematógrafo dos Irmãos Lumière, em 28 de dezembro de 1895 - Paris.

Os Irmãos Lumière são reconhecidos como os pais do cinema por terem inventado, em 1895 (no final do século XIX), uma forma de exibir imagens em movimento a que deram o nome de cinematógrafo.

Diz uma lenda da história do cinema que, durante a exibição do curta *A Chegada do Trem na Estação*, dos irmãos Lumière, o público teria se atirado ao chão, acreditando que o trem iria atingi-los.

Pouco importa se as pessoas realmente se assustaram. Contar uma história no cinema é fazer magia através de uma câmera. É oferecer ao público um universo no qual ele deve acreditar durante o tempo do filme. Você pode migrar para outra realidade, onde o inimaginável se torna banal ao atravessar um guarda-roupas ou uma estação de trem, ou você pode dar uma volta num parque onde dinossauros realmente existem. Nada disso teria valor se o público não conseguisse acreditar no que está acontecendo na tela.

Essa é a magia do cinema!!!!



Aparelho inventado pelos Irmãos Lumière em 1895.

Texto adaptado de www.encurtador.com.br/lpE79

Atividade 12

A partir da leitura do texto, responda as questões abaixo:

a) A quem se atribui a invenção do cinema? E quando foi?

b) Por que o cinema é resultado de um trabalho colaborativo?

c) Você saberia escrever os nomes e as funções de cinco profissionais que trabalham para a execução de um filme?

d) Se você fosse escrever um filme sobre a atual situação de pandemia que vivemos, que nome você daria? Qual seria a história do filme?

e) Que filme você mais gostou de ver e por quê?

Você
sabia?

Os primeiros filmes brasileiros foram *Ancoradouro de Pescadores na Baía de Guanabara*, *Chegada do trem em Petrópolis*, *Bailado de Crianças no Colégio*, no *Andaraí* e *Uma Artista Trabalhando No Trapézio do Politeama*, todos datados de 1897.

www.encurtador.com.br/svFGQ

AQUI TEM

*Língua
Estrangeira*

UBUNTU



A filosofia ubuntu é originária do continente africano e, embora não haja uma tradução perfeita em língua portuguesa para a palavra, podemos entender como “minha existência está conectada à do outro”. Ela sinaliza que há uma interconexão entre as existências humanas. E, sendo assim, a condição para a existência humana é, necessariamente, uma experiência coletiva.

Respeito, solidariedade e empatia. Colocar-se no lugar do outro e saber que ambos estão conectados fazem parte de algo maior e dependem da cooperação para existir. Nenhuma pessoa é uma ilha. O compartilhamento e a convergência são fundamentais. Ainda mais em um mundo em constante transformação e que é impactado dia após dia por tecnologias e novas possibilidades. A essência humana, todavia, permanece intacta. A generosidade, confiança, desprendimento e o sentimento (e necessidade) de convivência em comunidade são e seguirão sempre importantes.

Texto adaptado de www.encurtador.com.br/aolK7



Você lerá a seguir algumas citações sobre a importância do trabalho colaborativo. Antes, veja o significado de algumas palavras:

Alone - só.

Together - juntos.

Whistle - assobiar.

Whole - inteira(o).

Win - ganhar.

Championships - campeonatos.

Power - poder.

Toward - em direção a.

Goal - objetivo.

Be fast - seja rápido.

First - primeiro(a).

Never - nunca.

Nothing - nada.

1. Alone we can do so little; together we can do so much. (Helen Keller)
2. No one can whistle a symphony. It takes a whole orchestra to play it. (H. E. Luccock)
3. Talent wins games, but teamwork and intelligence win championships. (Michael Jordan)
4. There is immense power when a group of people with similar interests gets together to work toward the same goals. (Idowu Koyenikan)
5. Be fast, be first, but never be alone. Nothing can replace the value of teamwork. (Farshad Asl)
6. Unity is strength... when there is teamwork and collaboration, wonderful things can be achieved. (Mattie Stepanek)

Atividade 13

Há várias palavras transparentes/cognatas nas frases acima. Escreva, abaixo, três dessas palavras:

_____ / _____ / _____

Atividade 14

Copie a citação onde o trabalho em conjunto é comparado a uma orquestra:

Atividade 15

Que palavra em inglês corresponde à INTELIGÊNCIA? _____

Atividade 16

Qual é o significado da palavra TEAMWORK?

() Time de futebol. () Tema. () Trabalho em grupo.

Atividade 17

Qual é o número da citação que se baseia no esporte? _____

Atividade 18

Que palavra tem a grafia idêntica em inglês e português? _____

4. Multiplicação e divisão de frações



Para o conjunto dos números racionais valem as propriedades da multiplicação e divisão dos números inteiros. Exemplos:

$$a) \frac{4}{3} \cdot \left(-\frac{1}{5}\right) = \frac{4 \cdot (-1)}{3 \cdot 5} = -\frac{4}{15}$$

$$b) \frac{3}{4} \div \left(-\frac{2}{5}\right) = \frac{3}{4} \cdot \left(-\frac{5}{2}\right) = \frac{3 \cdot (-5)}{4 \cdot 2} = -\frac{15}{8}$$

$$d) \frac{3}{5} \cdot \left(-\frac{1}{4}\right) =$$

$$e) \frac{2}{3} \cdot \left(-\frac{3}{5}\right) =$$

$$f) -\frac{1}{2} \cdot \left(-\frac{4}{7}\right) =$$

4. Observe o quadro dos sinais e, em seguida, calcule o resultado das expressões simplificando-as sempre que possível.

Quadro de sinais multiplicação/divisão		
+	+	+
-	-	+
-	+	-
+	-	-

$$a) \frac{2}{3} \cdot \frac{1}{5} =$$

$$b) -\frac{1}{2} \cdot \left(-\frac{1}{5}\right) =$$

$$c) \frac{1}{3} \cdot \left(-\frac{4}{7}\right) =$$

5. Calcule o resultado das expressões e sempre que possível simplifique-o.

$$a) \frac{2}{3} \div \left(-\frac{3}{5}\right) =$$

$$b) -\frac{1}{2} \div \left(-\frac{4}{7}\right) =$$

$$c) \frac{7}{5} \cdot \left(-\frac{3}{8}\right) =$$

$$d) -\frac{3}{5} \div \left(-\frac{1}{3}\right) =$$

$$i) \left(\frac{1}{4}\right) \cdot \left(-\frac{1}{5}\right) \div \left(\frac{2}{7}\right) =$$

$$e) \frac{1}{3} \div \left(\frac{3}{5}\right) =$$

$$j) \left[\left(-\frac{3}{4}\right) \div \left(-\frac{2}{7}\right)\right] \div \left(\frac{7}{3}\right) =$$

$$f) \frac{1}{7} \div \left(-\frac{3}{5}\right) =$$

$$k) \left(-\frac{3}{4}\right) \div \left(-\frac{2}{7}\right) \div \left(-\frac{3}{5}\right) =$$

$$g) -\frac{8}{3} \div \left(\frac{3}{6}\right) =$$

$$l) \left(\frac{2}{3}\right) \div \left(-\frac{3}{7}\right) \div \left(\frac{1}{8}\right) =$$

$$h) \left(-\frac{1}{3}\right) \cdot \left(-\frac{1}{4}\right) \cdot \left(-\frac{2}{5}\right) \cdot \left(-\frac{3}{7}\right) =$$

5. Multiplicação e divisão de números decimais



Na multiplicação de números decimais adotamos o seguinte procedimento: ignoramos as vírgulas e efetuamos a operação. O resultado terá a quantidade total de casas decimais dos fatores.

Exemplo: Vamos efetuar $1,25 \cdot 3,84$

$$\begin{array}{r} 1,25 \leftarrow 2 \text{ casas decimais} \\ \times 3,84 \leftarrow 2 \text{ casas decimais} \\ \hline 500 \\ 1000 \\ 375 \\ \hline 4,8000 \leftarrow 4 \text{ casas decimais} \end{array}$$

Resposta: 4,8

Exemplo: Vamos efetuar a divisão $0,60 \div 0,02$.

$$\begin{array}{r} 0,60 \mid 0,02 \\ - 60 \quad 30 \\ \hline 00 \end{array}$$

6. Desenvolva as operações seguintes.

a) $12,2 \times 4,83 =$

b) $1,843 \times 82,3 =$

c) $0,9 \div 0,03 =$

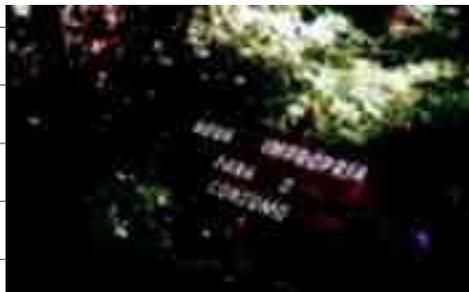
d) $0,036 \div 0,012 =$

e) $0,12 \times 5 =$

f) $2,8 \div 0,2 =$

19. Preposição

Texto 1



Acervo dos autores

Texto 2

Devemos prosperar por merecimento e não por proteção.

1. Que palavra está ligando, no texto 1, a palavra consumo ao restante do texto?
2. Que palavra está ligando, no texto 2, o verbo prosperar ao substantivo merecimento?

Preposição é uma palavra invariável que liga dois termos, estabelecendo uma relação de dependência entre eles.

Vim **de** Curitiba. Peça **a** ele.

Mora **em** Goiás. Agi **com** calma.

As principais preposições são:

- a, ante, após, até
- com, contra
- de, desde
- em, entre
- para, per, perante, por
- sem, sobre, sob
- trás

3. Complete as frases com as preposições do quadro.

a – de – para – com – por
perante – em – desde – entre

- a) Gosto frutas bem maduras.
- b) Eles estão precisando
você urgência.
- c) Dê o presente ele nós.
- d) Este filme é impróprio
menores.
- e) Tudo ficou reduzido cinzas.
- f) Tinha uma disposição incrível
o trabalho.
- g) Os holandeses invadiram a
Bahia 1624.
- h) Não aspiro esse cargo.
- i) Não havia nada eles dois.
- j) Negou tudo o juiz.
- k) Eles se conhecem os
tempos colégio.

COMBINAÇÕES

Há **combinação** quando a preposição **a** combina com os artigos **o**, **os**, sem perda de fonema.

a + o = **ao** a + os = **aos**

Pode haver combinação também com o advérbio **onde** e os pronomes demonstrativos **o**, **os**.

a + **onde** = aonde

a + o = **ao**; a + os = **aos**

CONTRAÇÕES

As preposições **a, de, em, per** contraem-se com os artigos e, algumas delas, com certos pronomes e advérbios. Nas **contrações** há perda de fonemas. Veja:

a + a = **à** (crase)

a + as = **às** (crase)

a + aquele(s) = **àquele(s)**

a + aquela(s) = **àquela(s)**

a + aquilo = **àquilo**

de + o(s) = **do(s)**

de + a(s) = **da(s)**

de + ele(s) = **dele(s)** de +

+ ela(s) = **dela(s)** de +

este(s) = **deste(s)** de +

esta(s) = **desta(s)** de +

isto = **disto**

de + aqui = **daqui**

em + esse(s) = **nesse(s)**

em + essa(s) = **nessa(s)**

em + o(s) = **no(s)**

em + a(s) = **na(s)**

em + um (uns) = **num(ns)**

em + uma(s) = **numa(s)**

em + aquele(s) = **naquele(s)**

em + aquela(s) = **naquela(s)**

per + o(s) = **pelo(s)**

per + a(s) = **pela(s)**

4. Passe um traço debaixo das preposições, dois traços debaixo das contrações e três traços sob as combinações.

a) Fui a São Luís e resolvi voltar à tarde.

b) Cheguei lá ao meio-dia e resolvi voltar de táxi.

c) Tive de voltar para casa a pé, devido à falta de condução.

d) Eu não sei aonde foram aqueles garotos sem juízo.

e) Após o jantar, dei uma volta pela praça e sentei-me num banco do jardim que ficava sob uma árvore.

5. Preencha as lacunas com as contrações ou combinações indicadas entre parênteses.

a) Obedecia cegamente ordens dos superiores. (a + as)

b) Você assistiu debates candidatos? (a + os / de + os)

c) Tua mãe não vaigostar . (de + isso)

d) Você já foi parque? (a + aquele)

e) Entregue este envelope moça. (a + aquela)

f) Há muitas surpresas caminhos da vida. (per + os)

6. Escreva (1) para artigo; (2) para pronomepessoal e (3) para preposição:

a) Entreguei a revista a elas. () ()

b) Abriu a porta, mas logo a fechou. () ()

7. Complete as lacunas com as preposições adequadas.

a) Dom Pedro II reinou 1840
() 1889.

b) É muito severo com o
filho.

c) Tome este remédio. É eficaz
a gripe.

d) Votamos o candidato
do governo.

e) Apelidaram-no Chiquinho.

f) Fiquei fascinado ela
desde que a vi.

g) As árvores estavam dispostas
fileiras.

h) Ayrton Senna figurou os
melhores pilotos do mundo.

i) Faltam muitos meses
concluir esta obra?

j) Tudo ele consegue inter-
médio de amigos e poderosos.

k) Não vale a pena viver
amor.

l) Escrevi um poema a
natureza.

m) É muito triste viver o
domínio do medo.

n) Somos todos iguais
a lei.

8. Complete a cruzadinha com preposições correspondentes a:

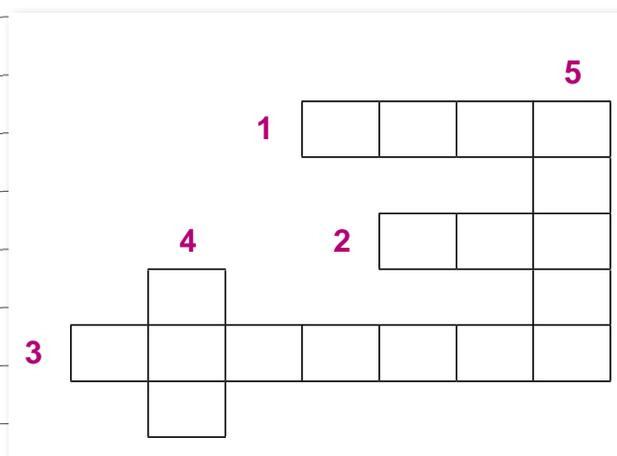
1. antônimo de antes

2. antônimo de sobre

3. sinônimo de diante de

4. antônimo de com

5. antônimo de sob



9. Observe o cartaz a seguir.



Dia do Basta à Corrupção: manifestantes mobilizados pelas redes sociais.



Lembre que:

Crase é a união da preposição **a** com o artigo **a**.

Usa-se o sinal de crase somente diante de **palavras femininas** que admitam o artigo **a**.

a) Reescreva o texto do cartaz, substituindo o *à* craseado por uma preposição mais o artigo *a*, sem mudar o sentido.

b) Identifique as preposições que aparecem ligando as palavras da legenda da foto.

- Usa-se ainda o sinal de **crase** no encontro da preposição **a** com os pronomes demonstrativos **aquele, aquela, aquilo**.
- **Não** se usa crase diante de **verbos** e de grande parte dos **pronomes**.
- Com os pronomes possessivos femininos, o uso da crase é optativo.

10. Use o sinal da crase quando necessário.

- Veio caminhando em direção a porta.
- Saltou o muro as escondidas.
- Não disse nada a ninguém.
- Pôs-se a correr.
- Ninguém resiste a dor.
- Assistimos a sessão das quatro.
- Apresentou-se as autoridades.
- Comparecemos a reunião a tarde.
- Referiu-se a professora em tons elogiosos.
- Resolvi ir a pé para casa.
- Você já andou a cavalo?
- Não assisto a filmes de violência.
- O avião passou rente as casas.
- O ônibus chegou a estação as cinco horas.
- Terminada a eleição, procedeu-se a apuração dos votos.
- Estamos dispostos a fazer o negócio.
- Isto não compete a mim nem a você, mas às autoridades.
- Encostou-se a porta, atento a conversa dos dois viajantes.