PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria

Material de Complementação Escolar

4º ano

09-11 a 19-11

Secretaria de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia

2020

Olá, 4.º ano!!! Essa semana vamos mergulhar um pouco mais na obra do Tom Jobim. Uma das músicas muito cantada por todos é "O samba de uma nota só", com letra de Newton Mendonça. Você já ouviu essa música? Perceba o quanto a letra fala da importância da escolha, de ter opinião. Ah, Tom Jobim sempre nos leva a refletir com a sua música!!! E por falar nesse assunto, vamos começar com a tirinha do Snoopy, que também fala um pouco sobre escolhas?

Samba de Uma Nota Só

Tom Jobim/Newton Mendonça.

Eis aqui este sambinha feito numa nota só
Outras notas vão entrar, mas a base é uma só
Esta outra é consequência do que acabo de dizer
Como eu sou a consequência inevitável de você

Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada
Ou quase nada
Já me utilizei de toda escala e no final não sobrou nada
Não deu em nada

E voltei pra minha nota como eu volto pra você
Vou cantar em uma nota como eu gosto de você
E quem quer todas as notas: Ré, mi, fá, sol, lá, si, dó
Fica sempre sem nenhuma, fique numa nota só

LEITURA INDIVIDUAL ou COLETIVA

https://br.pinterest.com/silmaravania/escola/

Conversando sobre o texto...

1. O que o Snoopy achou de interessante?

_____

_____

2. O gosto do Snoopy é igual ao do pássaro Woodstock? Você acha que o sabor do sorvete sofre alguma diferença de acordo com a posição dos sabores das bolas? O que você acha?

_____

_____

3. No trecho "Sempre peço o de creme **embaixo** e o de chocolate em cima", a palavra em destaque dá a ideia de

- ☐ lugar.
- ☐ modo.
- ☐ tempo.
- ☐ afirmação.

4. No último quadrinho, o Snoopy conclui dizendo que o mundo é feito de tudo quanto é tipo de gente. Ele quis dizer com isso que

- [ ] as pessoas possuem as mesmas manias.
- [ ] no mundo as pessoas têm o mesmo gosto.
- [ ] as pessoas gostam do mesmo tipo de gente.
- [ ] no mundo, as pessoas são diferentes e com gostos diversos.

Relembrando...

Essa tirinha do Snoopy nos faz lembrar do texto "**Maria vai com as outras"**, da Silvia Orthof, e que você já leu aqui. Caso não se lembre, releia o texto e retorne para continuarmos essa conversa.

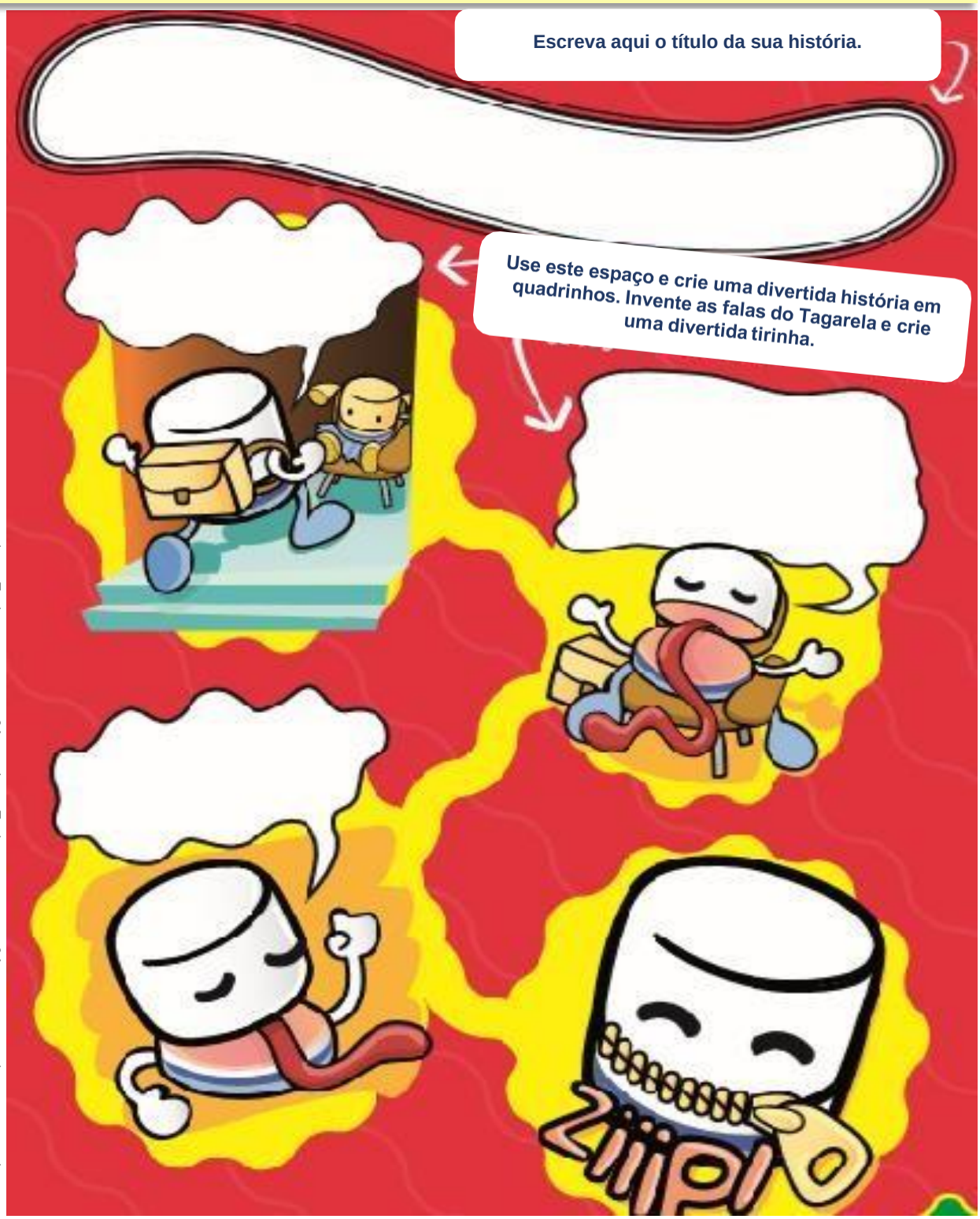
Então, já descobriu? O texto "Maria vai com as outras", a letra da música de Tom Jobim e a tirinha do Snoopy mostram o quanto ter **OPINIÃO** é importante, não é? E você tem opinião? Escreva dizendo se já usou a sua opinião para decidir algo em sua vida. Ah, se você tivesse que usar parte da letra da música do Tom Jobim, "Samba de uma nota só", para expressar a sua decisão, qual você usaria? Então, registre.

Para refletir...

Registrando...

BRINCANDO com letras e palavras

Vamos aproveitar que acabamos de ler uma tirinha, para brincar um pouco? Que tal criar um história todinha sua, com a sua criatividade? Ainda pode usar a musicalidade do Tom Jobim para dar uma pitada no seu texto. Então, mãos à obra.



http://www.multitinttp://www.multitirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_1241.pdfrio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_1241.pdf

Eis aqui este sambinha feito numa nota só
Outras notas vão entrar, mas a base é uma só
Esta outra é consequência do que acabo de dizer
Como eu sou a consequência inevitável de você
Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada
Ou quase nada

pinterest

Este é um trecho da música "Samba de uma nota só", que foi composta por Tom Jobim e Newton Mendonça, em 1959.

1. Quanto tempo faz que essa música foi composta? _____

2. Assim como os compositores brincam com as notas para compor uma canção, nós podemos brincar com os números, para realizar operações. Sendo assim calcule as operações a seguir:

5 738	73 820	82 019	97 685	98 706
+ 2 863	+ 8 645	+ 39 597	+ 58 543	+ 35 987
_____	_____	_____	_____	_____
8 479	64 539	73 015	85 760	90 000
– 2 263	– 8 726	– 25 197	– 75 853	– 24 876
_____	_____	_____	_____	_____

PROBLEMAS INTERESSANTES

1. João compôs uma música para Amanda, inspirado no "Samba de uma nota só". Foi mostrar-lhe a canção e levou duas dúzias de rosas. Ao chegar, percebeu que em sua sala já havia três dezenas de rosas.

a) Com quantas rosas Amanda ficou? _____

b) No dia seguinte, Amanda verificou que 18 rosas estavam murchas e as jogou fora. Com quantas rosas Amanda ficou? _____

E voltei pra minha nota como eu volto pra você
Vou cantar em uma nota como eu gosto de você
E quem quer todas as notas: Ré, mi, fá, Sol, lá, si, dó
Fica sempre sem nenhuma, fica numa nota só

2. Fábio estava compondo uma música e resolveu colocar acordes com duas notas diferentes. Sabendo que ele pode combinar cada uma das sete notas com as outras seis notas, quantos acordes ele tem para escolher?_____

3. Uma loja recebeu para o Dia dos Namorados seis caixas com 12 porta-retratos cada uma.
Quantos porta-retratos a loja recebeu? _____

4. Num teatro foi exibido um show com as músicas de Tom Jobim. Nele havia nove fileiras com 24 cadeiras em cada fileira. No dia do show, o auditório ficou completamente lotado. Quantas pessoas estavam nesse teatro, durante o show? _____

5. Para fazer um bolo para o seu amado, Alessandra utiliza seis ovos. Quantos ovos serão necessários para fazer cinco desses bolos? _____

6. No Dia do Amigo, Pedro comprou 195 chocolates para dar aos seus amigos. Distribuiu igualmente entre caixas cinco chocolates em cada uma. Deu todas as caixas para seus amigos, uma para cada um. Quantos amigos ele presenteou? _____

7. Um supermercado recebeu seis caixas com 32 maçãs cada uma. Distribuiu-as para oito famílias carentes.
a) Quantas maçãs o supermercado recebeu? _____
b) Quantas maçãs cada família recebeu? _____

8, Num desfile do Dia da Amizade, 198 jovens se arrumaram em nove fileiras com o mesmo número de pessoas. Quantos jovens havia em cada fileira?

Vamos efetuar as contas a seguir e encontrar os resultados nos retângulos abaixo, para formar uma estrofe da música "Samba de uma nota só".

a) 549 x 2

b) 631 x 3

c) 723 X 5

d) 428 x 6

e) 358 x 7

f) 357 x 9

g) 548 | 2

h) 678 | 3

i) 652 | 4

j) 845 | 5

k) 392 | 7

l) 981 | 9

19	56	109	111	113	156	163	169	222	224	226	274
C	D	A	R	I	P	N	A	T	F	M	E

1088	1098	1861	1893	2156	2428	2506	2568	2753	3213	3505	3615
H	N	G	Ã	J	Q	E	D	V	U	X	O

a	b	c		d	e	f		g	h		i	j	k	l

CORCOVADO

Tom Jobim

Um cantinho, um violão
Este amor, uma canção
Pra fazer feliz a quem se ama
Muita calma pra pensar
E ter tempo pra sonhar
Da janela, vê-se o
"Corcovado"
O **Redentor**, que lindo!
(...)

O CRISTO REDENTOR ABENÇOANDO A NOSSA CIDADE.

NOSSA FLORESTA

Repleta de histórias e curiosidades, a **Floresta da Tijuca** possui recantos e atrativos históricos que merecem ser visitados. Está localizada bem no coração da Cidade do Rio de Janeiro, oferecendo belas vistas e mirantes.

Em um dos pontos altos da floresta, encontramos a estátua do **Cristo Redentor**, um patrimônio histórico de nossa cidade.

https://www.icmbio.gov.br/parnatijuca/guia-do-visitante.html

https://www.nationalgeographicbrasil.com

A **Floresta da Tijuca** é uma importante área de lazer, onde podemos observar os animais e as plantas que compõem esse ambiente. É um lugar em que podemos constatar como nossa cidade é maravilhosa.

A Floresta da Tijuca faz parte do Parque Nacional da Tijuca.

Na Floresta da Tijuca, encontramos uma grande variedade de vegetais, que chamamos de **flora**, como exemplo: murici, **IPÊ-AMARELO**, ipê-tabaco, angicos, caixeta-preta, cambuí, urucurana, **JEQUITIBÁ**, araribá, cedro, ingá, açoita-cavalo, pau-pereira, canjerana, canelas, camboatá, palmito, brejaúba, samambaiaçus, **QUARESMEIRAS**, caetés, pacovas, líquens, musgos, **ORQUÍDEAS** e **BROMÉLIAS**.

Já falamos de alguns desses vegetais na semana anterior. Dissemos, também, que alguns desses vegetais estão ameaçados de extinção.

http://www.wikiparques.org https://parquenacionaldatijuca.rio https://www.icmbio.gov.br

NÃO COLETE PLANTAS.

https://parquenacionaldatijuca.rio

Entre as espécies animais, encontramos: anfíbios, aves e mamíferos. Alguns desses animais estão ameaçados de extinção. Nessa **fauna**, descobrimos, também muitos insetos, aranhas, **COBRAS** (caninanas, corais, jararaca e jararacuçus) e lagartos (calangos, iguanas e teiús).

As aves mais comuns vistas nesse paraíso são: **SAÍRAS**, rendeiras, tangarás, arapongas, **BEIJA-FLORES, JURITIS**, gaviões, urubus, urus, jacupembas e inhambus-chintã.

Os mamíferos são: saguis, **MACACOS-PREGO**, **BUGIOS**, cachorros-do-mato, **QUATIS**, guaxinins, pacas, ouriços-coendu, caxinguelês, tapitis, tatus, tamanduás-mirim e gambás.

O Parque Nacional da Tijuca, embora seja uma área protegida e responsável pela preservação da Mata Atlântica em nossa cidade, tem sofrido muito com desmatamento e ocupações irregulares, levando ao desequilíbrio de alguns ecossistemas.

NÃO ALIMENTE ANIMAIS.

https://www.icmbio.gov.br

https://parquenacionaldatijuca.rio

http://www.wikiparques.org https://parquenacionaldatijuca.rio

CURIOSIDADES

Tom Jobim foi intitulado como Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim devido ao seu amor pelo país, pelos animais e pela vegetação aqui presentes.

CAÇA-PALAVRA

1- Procure, no caça-palavra, alguns nomes de plantas e de animais presentes nessa linda floresta urbana:

JEQUITIBÁ

ORQUÍDEAS

SAÍRAS

BUGIOS

QUATIS

Q	U	A	T	I	S	K	O	P	G	I
B	F	G	E	I	A	O	P	L	Í	M
D	O	R	Q	U	Í	D	E	A	S	L
V	D	E	S	A	R	A	J	I	T	P
L	F	E	Z	J	A	N	B	J	Q	U
B	U	G	I	O	S	Q	U	I	P	O
S	R	T	D	V	B	N	J	Q	U	A
S	A	J	E	Q	U	I	T	I	B	Á

E quando se fala do Rio de Janeiro, lembramos de sol, verão, praia e suas belezas naturais. Ah, também nos lembramos das águas de março que fecham o verão. Opa! Olhe outra música de Tom Jobim, “Águas de março". Observe um dos trechos da letra da música abaixo:

“São as águas de março
Fechando o verão
É a promessa de vida
No teu coração”

DESAFIO

Agora, uma curiosidade! A que água, a letra da música está se referindo? Você já parou para pensar o que acontece em nossa cidade no final do verão? Como fica o clima? Consulte uma pessoa de sua família ou pergunte para alguém que possa ajudar nesse desafio.

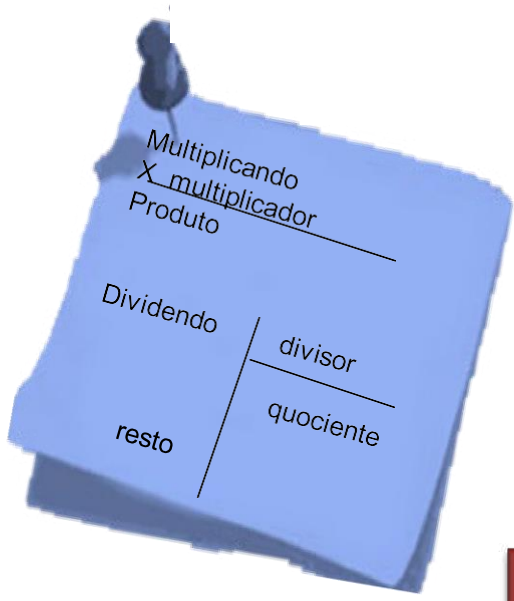
DICA

Ela cai em pé e rola deitada.

A resposta é

Um cantinho, um violão
Este amor, uma canção
Pra fazer feliz
A quem se ama
Muita calma pra pensar
E ter tempo pra sonhar
Da janela vê-se o "Corcovado"
O Redentor que lindo

Pinterest



Esse é um trecho da música "Corcovado“, composta por Tom Jobim, em 1960.

1. Quanto tempo faz que essa melodia foi composta? _____

Antônio Carlos Jobim era apaixonado pelas belezas do Rio de Janeiro, assim como Mário é apaixonado pelas relações entre as operações matemáticas. Veja e complete as relações entre a multiplicação e a divisão.

2. Torne verdadeiros os itens abaixo:

÷ 2 (8 / ____) X 2 ÷ 5 (____ / 10) X 5 ÷ 8 (24 / ____) x 8 ÷ 7 (63 / ____) x 7

3. Numa multiplicação, o multiplicador é 8 e o produto é 96. Determine o multiplicando.

_____

4. Numa divisão, o divisor é 5 e o quociente é 23, com resto zero. Determine o dividendo.

_____

5. O que acontecerá se multiplicar um número por 9 e dividir o resultado por 9? _____

É o pau, é a pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol
É peroba no campo, é o nó da madeira
Caingá candeia, é o Matita-Pereira

Pinterest

Este é um trecho da música "Águas de março", composta por Tom Jobim 48 anos atrás.

1 Em que ano foi composta essa melodia?_____

Glossário:
compor – *escrever música;*
composta – escrita.
Fonte: Minidicionário Aurélio – Ed. Positivo

Tom usou uma sequência de objetos para compor essa música.

2 Vamos ver algumas sequências numéricas que obedecem a um segredo. Descubra o segredo e complete:

a)

1	6	____	16	____	____	31

Segredo: ____

b)

9	12	____	____	21	____	____

Segredo: ____

c)

12	____	26	33	____	47	____

Segredo: ____

d)

23	32	____	50	____	____	77

Segredo: ____

e)

45	56	____	____	89	____	____

Segredo: ____

3. **DESAFIO**

Descubra o segredo e complete a sequência:

120		____	____	520

Segredo: _____

4. Complete as sequências a seguir com segredo + 12:

a) 76,_____,_____, 112,_____,_____,_____, 160.

b) 160,_____,_____,_____,_____, 220.

c) 235,_____-__,_____,_____,_____,_____.

É madeira de vento, tombo da ribanceira
É o mistério profundo, é o queira ou não queira
É o vento ventando, é o fim da ladeira
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Das águas de março, é o fim da canseira
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Passarinho na mão, pedra de atiradeira

Glossário:
Cumeeira – *a parte mais alta do telhado.*
Fonte: Minidicionário Aurélio – Ed. Positivo

Esse é outro trecho da música "Águas de março“, interpretado pela famosa cantora Elis Regina, que faleceu em 19 de janeiro de 1982.

1. Quanto tempo faz que ela faleceu? _____

2. A melodia fala de objetos que podemos verificar o tamanho, usando medidas de comprimento. Você poderia citar três desses objetos? _____

3. Relembrando...

Um pedaço de madeira mede 187 cm. Ele mede mais ou menos de 1 m? _____

4. Observe o quadro de unidades de medidas de comprimento e complete os itens abaixo:

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
quilômetro	hectômetro	decâmetro	metro	decímetro	centímetro	milímetro

a) 1 000 m =_____km b) 100 cm =_____m c) 1 m =_____mm
d) 5 km =_____m e) 700 cm =___m f) 3 000 mm =_____m
g) 1 200 cm =_____m h) 21 000 m =_____km i) 32 m =_____mm

5. Marcos comprou 3 lotes de um terreno. O primeiro possui 156 m de comprimento. O segundo mede 467 m de comprimento e o terceiro mede 377 m. Qual a extensão total desses 3 lotes? _____

6. As medidas das alturas de 3 atletas de basquetebol foram avaliadas. Maria mede 187 cm, Clara mede 198 cm e Carla mede 178 cm.

a) Qual delas é a mais alta? _____
b) Quanto ela é mais alta do que a mais baixa? _____

Vai, minha tristeza
E diz a ela que sem ela não pode ser
Diz-lhe numa prece
Que ela regresse
Porque eu não posso mais sofrer

Pinterest

Esse é o trecho inicial da música “Chega de saudade”, composta por Tom Jobim. As estrofes são expressões que revelam a tristeza do autor com a falta de sua amada. Essa melodia foi composta em 1968.

1. Quanto tempo faz que essa música foi composta? _____

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Usamos expressões matemáticas para representar um número. Basta resolvê-las, para descobrir.

VOCÊ lembra?

Para resolver as expressões numéricas simples, devemos primeiro resolver as multiplicações e divisões, na ordem em que aparecem, e depois as adições e subtrações, na ordem em que aparecem também.

Veja!

12 + 5 x 6 – 15 ÷ 5 =
= 12 + 30 – 3 =
= 42 – 3 =
= 39

23 – 12 ÷ 3 x 5 + 9 =
= 23 – 4 x 5 + 9 =
= 23 – 20 + 9 =
= 3 + 9 =
= 12

AGORA é com você !!!

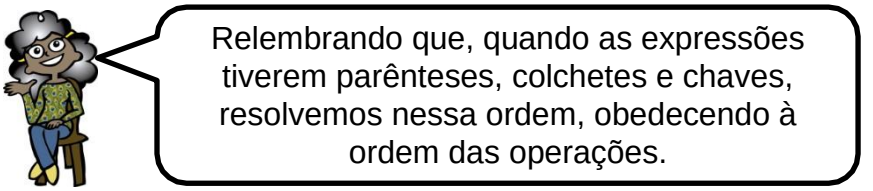
2. Resolva as expressões a seguir:

a) 10 x 3 + 5 x 6 – 12 =

b) 25 – 16 ÷ 4 + 7 x 6 =

c) 18 ÷ 3 + 12 x 4 – 14 =

d) 105 – 12 x 5 + 42 ÷ 7 =



Veja!

15 x [18 ÷ (11 + 4 – 9) + 3] – 12 =
= 15 x [18 ÷ (15 – 9) + 3] – 12 =
= 15 x [18 ÷ 6 + 3] – 12 =
= 15 x [3 + 3] – 12 =
= 15 x 6 – 12 =
= 90 – 12 =
= 78

9 + { 2 x [14 – (12 ÷ 4 + 1) + 2] + 3 } – 5 =
= 9 + { 2 x [14 – (3 + 1) + 2] + 3 } – 5 =
= 9 + { 2 x [14 – 4 + 2] + 3 } – 5 =
= 9 + { 2 x [10 + 2] + 3 } – 5 =
= 9 + { 2 x 12 + 3 } – 5 =
= 9 + { 24 + 3 } – 5 =
= 9 + 27 – 5 =
= 36 – 5 =
= 31

AGORA é com você !!!

3. Resolva as expressões a seguir, com bastante atenção:

a) 28 – (16 – 12 ÷ 3) ÷ 4 + 7 =

b) 19 + (12 – 3 x 2) – 15 ÷ (3 + 2) =

c) .15 + [2 + 5 x 3 – (18 – 2 x 3)] + 9 =

d) 6 x { 15 ÷ 5 [12 – 4 x 2 + (5 – 4)] + 1} =

"O resto é mar
É tudo que não sei contar
São coisas lindas que eu tenho pra te dar
Vem de mansinho à brisa e me diz
É impossível ser feliz sozinho"

Esse é um trecho da música "Wave", composta por Antônio Carlos Jobim. Ela foi gravada há 53 anos.

1. Em que ano "Wave" foi gravada? _____

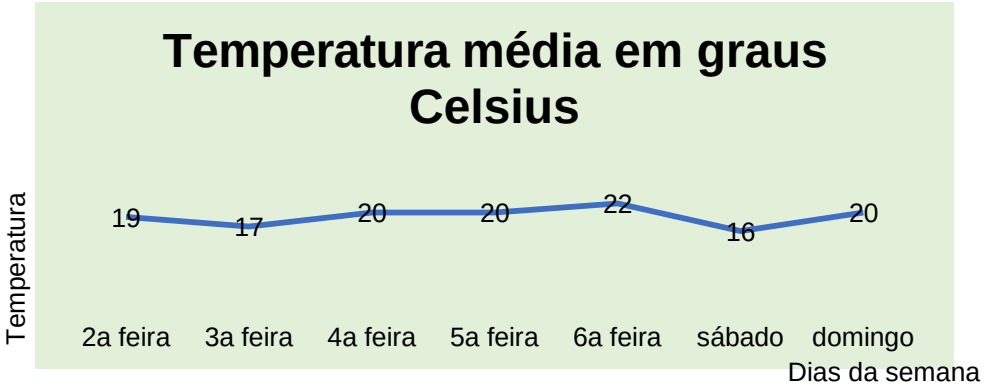
O mar e a brisa têm temperaturas variáveis de acordo com o tempo.

Você sabia?

Cada dia mais, o ambiente, seus animais e vegetações sofrem com o aquecimento global, que é o aumento da temperatura média global na atmosfera e nos oceanos.

2. Utilizamos o termômetro para medir temperaturas. Elas são medidas em graus Celsius (ºC). A temperatura, um dia, no Rio de Janeiro, era 42 ºC. Podemos afirmar que a estação do ano era_____.

3. O gráfico abaixo registra a temperatura de uma semana de outono no Rio de Janeiro:



De acordo com o gráfico, determine:

a) o dia que a temperatura foi a mais baixa: _____

b) o dia mais quente: _____

c) os dias em que a temperatura se manteve igual: _____

d) a temperatura na 3.ª feira: _____

Esta semana, vamos estudar com a ajuda de uma música: "Luiza". Essa música fala sobre o amor a uma mulher. Na sociedade atual, as mulheres ocupam várias funções importantes: juízas, médicas, professoras, jogadoras de futebol, entre outras funções que você pode citar.
Mas, no período histórico que estamos estudando, mulheres e homens possuíam funções diferentes dentro da sociedade.

Divisão de trabalho por gênero

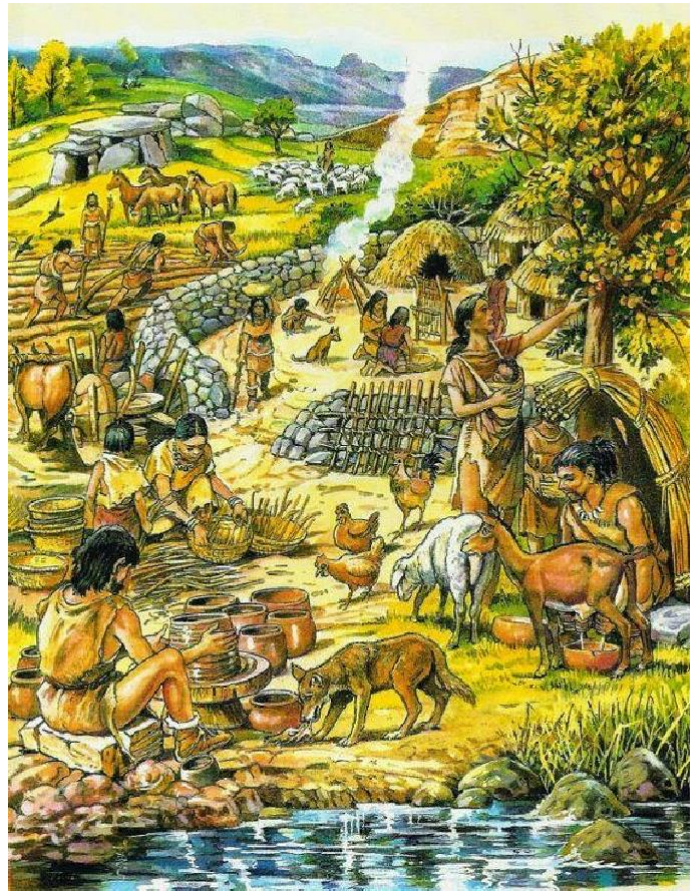
Nas sociedades neolíticas (8000 a.C – 3500 a.C), as atividades necessárias para a vida nas aldeias eram divididas de acordo com o gênero (mulher ou homem).

Durante o processo de sedentarização, ou seja, quando os seres humanos se fixaram em um lugar, mulheres e homens foram se organizando em diferentes funções:

- mulheres: a manutenção da vida, portanto, não eram colocadas em risco. Elas ficavam responsáveis pelo cuidado dos filhos, da plantação, do reconhecimento de sementes e da colheita;

- homens: a caça, a pesca, o pastoreio, as atividades externas e a segurança da comunidade.

Interpretando imagens...



https://br.pinterest.com/

Atividades

Todas as atividades deste material devem ser feitas no seu caderno de História. Caso precise de ajuda, peça a alguém mais velho.

1) Observe a imagem ao lado e descreva as atividades feitas por homens e as atividades feitas por mulheres.

DESAFIO

Agora que você já sabe bem sobre a divisão de trabalho por gênero nas sociedades neolíticas (sedentárias), vamos desenhar! Faça um desenho baseado na figura acima, ou sobre as aldeias neolíticas, que você pode pesquisar na internet.

Lembre-se da divisão de trabalho que você aprendeu.

Não esqueça de fazê-lo bem bonito e colorido.

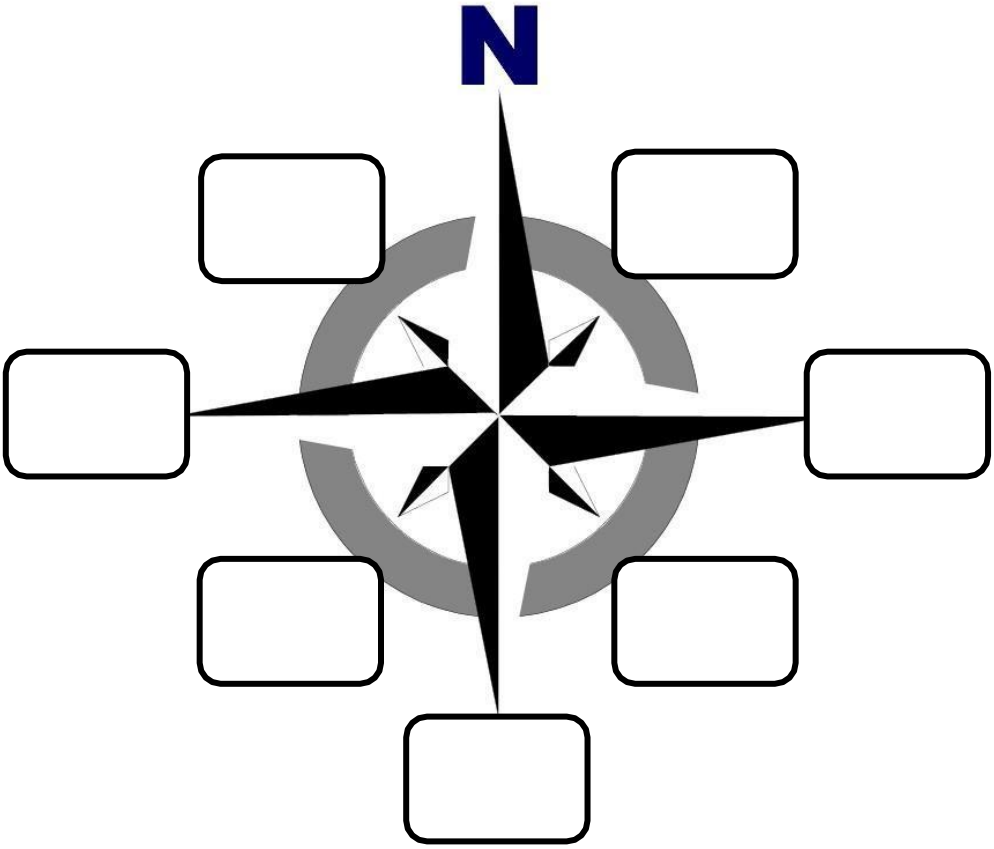
Divirta-se!!!

Geografia

Atividades de Revisão

MULTIRIO

Já vamos começar pelas atividades. Para ajudar a realizar o trabalho abaixo, ouça o podcast desta semana, acessando pelo link que está aí em cima. Complete a rosa dos ventos com as iniciais de cada direção cardeal e colateral.



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rosa_dos_Ventos_dist6fcdsdsdf.jpg

DICA

Para completar a rosa dos ventos corretamente, inicie pelas direções cardeais. Depois que tiver completado, preencha as direções colaterais. Assim será mais fácil de fazer essa atividade.

Saber onde estão as direções é fundamental para podermos ler corretamente um mapa, localizar os lugares e nos orientar no espaço geográfico. Existem várias formas de encontrar caminhos. Pontos de referência, mapas, bússola, aplicativos de telefone. Esses são apenas alguns exemplos de ferramentas que podemos usar para nos orientar na superfície do planeta. Até as estrelas, o Sol e Lua servem para isso.

MÚSICA

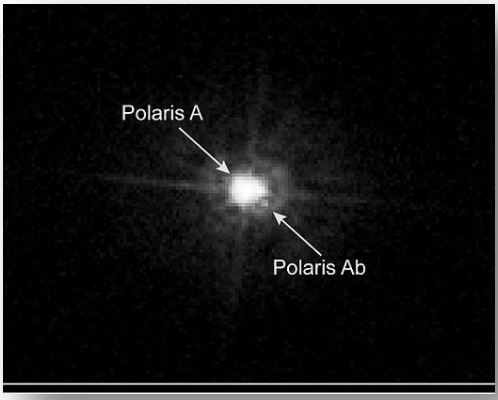
Luiza
Tom Jobim

Rua, espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a lua, como flutua
Vem navegando o azul do firmamento
E no silêncio lento
Um trovador, **cheio de estrelas**
Escuta agora a canção que eu fiz
Pra te esquecer, Luiza

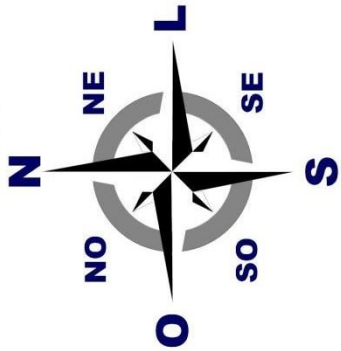
FIQUE LIGADO!!!

Esta bela canção de Tom Jobim tinha o céu, as estrelas e a Lua como inspiração. Mais do que isso, esses astros nos servem como pontos para orientação no espaço geográfico. Reconhecer e saber onde estão as constelações, o Sol, a Lua, pode ser muito útil para descobrir um caminho que queremos seguir. Os navegadores usam, há muitos séculos, mais essa técnica de orientação quando estão em alto mar. Mas, para isso, é preciso conhecer as direções cardeais e colaterais.

ESTRELA POLAR



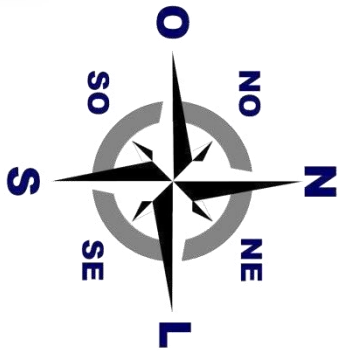
https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Polaris_alpha_ursae_minoris.jpg



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rosa_dos_Ventos_ds818cbdafd.jpg

CRUZEIRO DO SUL

https://pt.wikimapy.org/wiki/Cruzeiro_do_Sul#/media/File:Southern_cross2.jpg



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rosa_dos_Ventos_ds818cbdafd.jpg

Você sabia?

As constelações estão em posições diferentes no céu, dependendo do ponto de onde estamos observando. Se estivermos no Hemisfério Norte, a Estrela Polar sempre estará apontando para o Norte. Encontrando-a no céu, fica fácil de nos orientar.

Agora, se estivermos no Hemisfério Sul, como estamos agora, na Cidade do Rio de Janeiro, poderemos nos orientar, procurando a Constelação do Cruzeiro do Sul, que sempre aponta para o Sul. Isso acontece porque o mapa celeste é diferente para cada lugar do mundo. O céu não é todo igual, mas sempre nos ajudará na localização e orientação.

Conhecemos alguns **animais** que habitam os ambientes da Cidade do Rio de Janeiro, ou seja, sua **FAUNA**.

Agora, conheceremos algumas **plantas** que habitam esses mesmos ambientes da Cidade do Rio de Janeiro, ou seja, sua **FLORA**.

As plantas de origem da Mata Atlântica (mata nativa) temos como destaque a **quaresmeira** e suas flores roxas, a **aleluia**, o **ipê-roxo** e o **ipê-amarelo**, a **paineira**, o **jequitibá**, a **embaúba** e o **pau-brasil**. Temos, também, as **bromélias**.

Já as plantas introduzidas pelos colonizadores (Mata exótica) temos o **Eucalipto australiano**, a **mangueira** e a **jaqueira** que foram trazidas de outros países.

A esse conjunto de plantas encontradas na Cidade do Rio de Janeiro, chamamos de **FLORA** dessa cidade.

Vejamos algumas:

https://pt.wikipedia.org

JEQUITIBÁ-AÇU

Entre as plantas encontradas nas ruas da cidade, embelezando nossos dias temos o **jequitibá-açu**. Essa planta foi escolhida como símbolo da Cidade do Rio de Janeiro.

https://pt.wikipedia.org

QUARESMEIRA

Outra planta muito apreciada por sua beleza e sua utilização para arborização da cidade é a **quaresmeira,** com suas lindas flores roxas!

AGORA, É COM VOCÊ !!!

PLANTAS EM EXTINÇÃO

Devido à retirada excessiva de seu ambiente natural (desmatamento), alguns grupos importantes de plantas estão em processo de extinção. É parecido com o que ocorre com os animais!

Precisamos cuidar do nosso ambiente!

Vamos conhecer algumas plantas ameaçadas de extinção.

https://www.pinterest.com

Trata-se de uma planta do grupo dos **ipês,** muito utilizada para enfeitar os locais com suas lindas flores.

https://www.pinterest.com

Cattléia é uma orquídea com flores rosas. Devido ao desmatamento e a coleta da planta de seu ambiente natural, essa orquídea está desaparecendo.

https://pt.wikipedia.org

O **pau-brasil** é uma planta presente na lista da extinção desde o período colonial. Com o passar do tempo e o uso intenso, o pau-brasil quase não existe mais, com exceção de algumas mudas.

CURIOSIDADES

Um exemplar de pau-brasil foi encontrado no meio da Mata Atlântica, na passagem do famoso bondinho do Pão de Açúcar, na Urca, em uma trilha muito frequentada.

Atividades

MULTIRIO

2- O que podemos fazer para ajudar na preservação dessas plantas?

_____

_____

Espaço Criação

3- Quem diria que, com folhas secas, poderíamos criar tantas coisas lindas? Precisaremos de folhas secas de diferentes cores, formatos e tamanhos, papel, cola, caneta hidrocor e muita imaginação! Peça ajuda ao seu responsável.

https://www.pinterest.com

ATENÇÃO! Colete folhas caídas, não arranque da planta. Vamos cuidar da natureza!