

Em parceria



## Material de Complementação Escolar

6º Ano 09-11 a 19-11

Secretaria de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia 2020







Sabemos que as pessoas podem orientar-se e movimentar-se por vários lugares de diversas maneiras. Isso também vai depender da sua localização no momento. Para algumas pessoas pode ser mais demorado chegar até a Praia de Ipanema do que para outras. Certo é que, para chegar em qualquer lugar, precisamos saber como encontrar os caminhos.

#### NASCER DO SOL NA PRAIA DE IPANEMA



Todos os dias, o Sol produz um movimento aparente no céu. Do amanhecer ao entardecer, ele passa por cima das nossas cabeças. Esse deslocamento é uma ilusão de ótica produzida pelo movimento de rotação, que a Terra faz.



#### O movimento aparente do Sol

Como vimos no Material do mês de maio, existem várias formas de nos localizar, mas uma que é bastante usada há muitos séculos é a de olhar para o céu durante o dia e ver a posição do Sol. Dependendo do horário, ele pode estar mais ao Leste (Sol nascente) ou mais a Oeste (Sol poente). A imagem do amanhecer na Praia de Ipanema poderia nos dar uma dica, uma ideia para qual direção estamos olhando, quando vemos o mar. Você seria capaz de dizer qual direção é essa?



Sobre o movimento de rotação e o deslocamento aparente do Sol, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:



Descreva o funcionamento do movimento de rotação que a Terra produz no espaço. Em seguida, apresente uma utilidade dos seus efeitos para a orientação no espaço geográfico.



Observando a imagem do Sol nascente na Praia de Ipanema, cite o nome da sua direção cardeal e indique quais elementos da paisagem existem nesse lugar.

#### Materiais necessários:

## Experimentand...

- ✓ celular com câmera representando você;
- ✓ bola (a maior possível) representando a Terra;
- ✓ lanterna representando o Sol.

Com uma bola grande, posicione o telefone celular em cima da bola com a câmera voltada para fora. Com a ajuda de outra pessoa, posicione uma lanterna em um ângulo de 90°, ou seja, bem em cima da bola, levantando na maior distância que o braço da outra pessoa pode chegar. Inicie a filmagem e gire a bola lentamente até que complete uma volta inteira, mantendo o telefone imóvel. Depois veja a filmagem.

O objetivo é perceber que, mesmo com a movimentação da bola, na filmagem, apenas a luz da lanterna parece possuir movimento. Por isso dizemos que o movimento do Sol é aparente, já que quem se movimenta é a Terra, por meio da rotação que produz.









## MÚSICA

Garota de Ipanema Tom Jobim

Olha que coisa mais linda Mais cheia de graça É ela, menina Que vem e que passa Num doce balanço A caminho do mar...



Essa e outras músicas de Tom Jobim exaltam as belezas da nossa cidade e marcaram a década de 60, que consolidou o estilo musical brasileiro chamado Bossa Nova.

Assim como na área artística, a década de 60 foi enriquecida mundialmente com o estilo musical brasileiro da Bossa Nova, a área científica também avançou: em direção à Lua.

Esses marcos importantes fazem parte do TEMPO HISTÓRICO, aquele que tem como agentes os seres humanos.







#### Homem na Lua: há 50 anos, a Apollo 11 era lançada rumo ao satélite da Terra

	A caminho do mar  Tom Jobim	Saiu no Histórico  MULTIRIO	MULTIRIO		
	A caminho do mar    Tempo				
	A	contecimento do Tempo Histórico	Ano		
	a) Revolta da Vacina, na Cidade do Rio de Janeiro				
	b) Invenção do computador  c) Primeiro homem no espaço – Yuri Gagarin				
	d) Lançamento do Telescópio Hubble				
	e) Invenção da televisão de tubo				
	f) Sonda Cassini chega a Saturno				
	g) Primeiro caso oficial de infect	rado pelo vírus da covid-19			





# Revisitando

Olá, sexto ano! Estamos de volta com mais uma material. Desta vez, vamos conhecer um maestro muito importante para música brasileira. Você com certeza já ouviu falar dele. Então, vamos conhecer um pouco de seu trabalho?



#### Estátua em homenagem a Tom Jobim é inaugurada na orla de Ipanema, Rio

Cerimônia foi realizada exatamente 20 anos após a morte do músico. Sexteto Terra Brasilis, escolhido pela família do compositor, se apresentou.

A cerimônia foi realizada exatamente 20 anos após a do músico. Familiares e amigos de Jobim estiveram no evento, assim como a escultora Christina Motta, autora obra.

Christina disse que se baseou em uma foto em que Tom estava com Vinicius de Moraes para fazer a estátua. Autora de sete esculturas em Armação de Búzios, na Região dos Lagos, entre elas a da atriz francesa Brigitte Bardot, Christina contou que levou pouco mais de quatro meses para concluir a encomenda feita pela Prefeitura do Rio, para comemorar os 20 anos de saudades de Tom Jobim.

Segundo Paulo Jobim, filho de Tom, a estátua não poderia ter ficado em lugar mais significativo para o criador da Garota de Ipanema. "Ele era um menino do Arpoador. Adorava vir aqui para pescar e pegar 'jacaré' na praia. Ele agora vai ficar aqui, ser visto e lembrado por todos. Achei lindo, muito simpática essa figura carregando o violão", disse Paulo Jobim.

A viúva de Tom, Ana Jobim, também aprovou a escultura. "Retrata bem ele nos anos 60. E a inauguração nesse dia lindo é perfeita. Gostei do violão, que também era uma marca dele, como o piano. Uma homenagem emocionante", disse Ana Jobim.

O secretário de Turismo, Antônio Pedro Figueira de Mello, disse que realizou um sonho de 20 anos ao prestar uma homenagem ao compositor que cantou a cidade e principalmente Ipanema para o mundo.

"Já pedimos uma instalação de uma câmera para evitar vandalismos. Esperamos que ela não seja necessária, que a população saiba cuidar de seus ícones e patrimônio com respeito. De qualquer maneira, agora ele está imortalizado e pode ser visto e apreciado todos os dias", disse o secretário.

> http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2014/12/estatua-em-homenagem-tom-jobim-einaugurada-na-orla-de-ipanema-rio.html

## versando sobre o texto.

1. A estátua de Tom Jobim foi inaugurada. Por quê? 2. Quando se deu a cerimônia de inauguração? 3. O que o filho de Tom Jobim achou a respeito do local da estátua? 4. Qual foi a opinião de Ana Jobim a respeito da estátua? 5. O que será feito para evitar vandalismo? 6. Quanto tempo há desde a inauguração da estátua em homenagem a Tom Jobim até

hoje?



Você deve se lembrar que os jornais são fontes importantes de informação sobre os fatos e acontecimentos. Neles, são publicados vários textos que informam o leitor sobre esses acontecimentos.





Os textos publicitários dialogam bastante com outros textos. Você já sabe disso, mas vamos relembrar. A **Intertextualidade** é quando dois textos "conversam" entre si, ou seja, um texto faz referência a outro texto. Notem o que acontece nas imagem abaixo.



#### **TEXTO 2**



## De olho na intertextualidade...

- Leia novamente o texto. A que outro texto se refere o anúncio?
   Você consegue identificar?
- 2. Que personagem pode ser identificado no anúncio do texto 2?
- 3. Que elemento não verbal , ou seja, da imagem indica que o personagem é um "cantor"?
- 4. O humor do anúncio acontece a partir da mudança de uma palavra do texto original. Que palavra é essa?
- 5. Conclua: que produto está sendo anunciado?

As músicas de Tom Jobim são tão famosas que ficam em nossa memória, por isso sempre são lembradas em muitas ocasiões. No texto 2, vemos uma dessas homenagens.



## MUSICA

Quer ouvir a música *Garota de Ipanema*, composta por Tom Jobim em parceria com Vinicius de Moraes ? Mire sua câmera aqui.

https://www.youtube.com/watch?v=KJzBxJ8ExRk









Tom Jobim junto a outros músicos criou o estilo chamado "Bossa Nova". Por isso, a música *Garota de Ipanema* ficou tão conhecida. Essa é uma das músicas que mais representam o Rio de Janeiro no exterior.



## Você 7 sabia.

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, o **Tom Jobim**, era maestro, pianista, cantor, arranjador, violonista e um dos maiores compositores brasileiros de todos os tempos. Um dos criadores e principais forças da **Bossa Nova**, ao lado de João Gilberto e Vinicius de Moraes, é autor de músicas como *Garota de Ipanema* e *Samba do Avião*, que se tornaram símbolos do Rio de Janeiro e são tocadas até hoje no mundo inteiro.

Em 1964, competindo com os Beatles, os Rolling Stones e Elvis Presley, Tom Jobim ganhou o Grammy de Música do Ano com a *Garota de Ipanema*. Frank Sinatra, depoigravar os *Song books* de grandes mestres americanos, dedicou dois álbuns à obra de Tom Jobim.

http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2014/12/estatua-em-homenagem-tom-jobim-e-inaugurada-na-orla-de-ipanema-rio.html

## INTERPRETANDO MAGENS...



://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/04/1873114-veja-eminhos-como-foi-o-show-que-lancou-a-bossa-nova-nos-eua.shtml

O que você vê? Quem está representado na pintura acima? O que ele está fazendo? O que será que ele está pensando? Escreva suas impressões no seu caderno. Depois, que tal fazer um desenho inspirado na pintura acima?!

## <mark>Criativida<mark>de</mark> em ALTA!</mark>

A letra da canção *Garota de Ipanema* aborda a beleza exterior de uma menina. Mas e a beleza interior? Descreva, aqui, 5 qualidades que você considera que uma pessoa deve ter, ou seja: o que é ter beleza interior para você?

1	
2	
3.	
4.	
5.	





#### LEITURA, ESCRITA E DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO NATURAL

Um número natural pode ser representado de várias formas. Vamos considerar o número **43 696**, que corresponde (em km²) à superfície do estado do Rio de Janeiro.

- 1- Complete com as formas que podemos representálo:
- a) com algarismos:\_\_\_\_\_
- b) com algarismos e palavras:\_\_\_\_\_
- c) por decomposição:\_\_\_\_\_

- 2- Com os algarismos do número 43 696, forme:
- a) o menor número par
- b) o maior número ímpar\_
- c) o seu antecessor e sucessor pares\_
- d) escreva como se lê esse número -





#### PROBLEMAS COM AS QUATRO OPERAÇÕES

3- A canção Garota de Ipanema, fruto da parceria Vinicius de Moraes/Antônio Carlos Jobim, foi apresentada ao público durante a realização do espetáculo musical denominado O Encontro, realizado na boate Au Bon Gourmet, em agosto de 1962, na Cidade do Rio de Janeiro (CASTRO, 1990) – comentários de Lucas Wink. No mês de agosto deste ano, quantos anos completou essa apresentação?



4- Carla foi a uma loja comprar presentes para a sua família e encontrou a seguinte lista de preços:





Boneca - R\$ 40,00 Trem - R\$ 35,00 Carro - R\$ 25,00 Avião - R\$ 52,00 Moto - R\$ 48,00 Triciclo R\$ 120,00

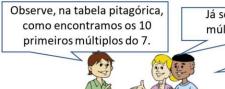
- a) Carla comprou 1 exemplar de cada item da lista. Quanto ela gastou?\_
- b) Ela fez o pagamento em quatro parcelas. Qual o valor de cada parcela?
- c) Carla pagou a primeira parcela com uma nota de 100 reais. Quanto recebeu de troco?\_
- 5- Cleiton vai participar de uma maratona e para isso treina, diariamente, correndo 7 km. No final de três semanas quantos quilômetros terá percorrido?
- 6- Bruno tem 270 chaveiros. Se guardar 18 chaveiros em cada caixa, quantas caixas serão necessárias?
- 7- Observe a tabela com os dados da população das seis cidades mais populosas do Brasil e responda:
- a) Qual o total de habitantes das três cidades da região Sudeste?\_
- b) Qual a diferença da população da capital do Brasil e da Cidade do Rio de Janeiro?
- c) Qual a população das duas cidades do Nordeste?\_
- d) Qual a diferença da capital de maior população e de menor população dessa lista?\_\_\_\_

São Paulo12 176 866Rio de Janeiro6 688 927Brasília2 974 703Salvador2 857 329Fortaleza2 643 247Belo Horizonte2 501 576

Fonte: IBGE acesso em 25/07/2020







Já sei! Basta somar os múltiplos do 3 e do 4.

Ou podemos somar os múltiplos do 2 e do 5.

1 - Complete a tabela pitagórica com os múltiplos do 7 e do 8 seguindo as dicas.

Para achar os múltiplos do 8, basta multiplicar os múltiplos do 4 por 2.



**BRINCAND**com a Matemática

			1	D		ta	bu	ad	a
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	$\vdash$		18	20
3	6	9	12	15	18	$\vdash$		27	30
4	8	12	16	20	24			36	40
5	10	15	20	25	30	$\vdash$		45	50
6	12	18	24	30	36	$\vdash$		54	60
7	14	21	28	35	42	$\vdash$		63	70
8	16	24	32	40	48	$\vdash$		72	80
9	18	27	36	45	56	$\vdash$		81	90
10	20	30	40	50	60	$\vdash$		90	100
	_			_	_	_		_	

2- Igor foi a uma loja e comprou: uma bermuda branca, outra verde e outra vermelha, comprou 3 camisas, uma azul, uma verde e outra vermelha. Comprou, também, um par de tênis cinza e outro branco. De quantas formas diferentes ele pode combinar as roupas com os pares de tênis?

- 3- As 378 frutas de conde foram embaladas em caixas com 9 frutas em cada uma. Quantas caixas foram necessárias para embalar todas as frutas?
- 4- Em uma divisão, o divisor é 275 e o resto é 178. Qual é o maior número que podemos adicionar ao dividendo, para não alterar o quociente?

5-Regina precisa perder 13 quilos num período máximo de 6 meses, fazendo uma dieta orientada por médicos e muito exercício físico. Para atingir essa meta, ela pode perder, por mês

- (A) menos de 2 kg.
- (B) exatamente 2 kg.
- (C) 2,200 kg.
- (D) 2,100 kg.

6- Raul guardou suas 147 bolinhas de tênis de mesa em um pote. Sua prima também tem um pote cheio de bolinhas de tênis de mesa.

De acordo com os potes mostrados na figura, a melhor estimativa para o número de bolinhas que Paula tem é:

(A) 20.

(B) 75.

(C) 135.

(D) 140.



Frasco de bolinhas da Paula

Frasco de bolinhas do Raul

## DESAFIO

1- Num armazém foram empilhadas embalagens cúbicas como mostra a figura a seguir.

Se cada caixa pesa 25 kg, quanto pesa a pilha toda?



- 2- A prefeitura de uma cidade fez uma campanha que permitiu trocar 4 garrafas de 1 litro vazias por 1 garrafa de 1 litro cheia de leite. Até quantos litros de leite, no máximo, pode obter uma pessoa que possua 43 dessas garrafas vazias?
- 1ª etapa:
- 2ª etapa:
- 3ª etapa:







#### POSIÇÃO RELATIVA DE RETAS

1- O maestro Antônio Carlos Jobim compôs a música *Garota de Ipanema*, tornando esse bairro conhecido internacionalmente.

Observe o mapa de Ipanema e responda:

- a) Que ruas são paralelas à Rua Visconde de Pirajá?
- b) Quais ruas são transversais à Rua Prudente de Morais?
- c) O polígono de cor verde que se encontra no centro do mapa representa a Praça Nossa Senhora da Paz. As ruas que estão em torno dessa praça são: \_\_\_\_\_\_
- d) As Ruas \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_e
- são perpendiculares à Avenida Epitácio Pessoa.





#### **MEDIDAS DE TEMPO**

2 - Registre nos relógios de ponteiros ao lado as horas dos relógios digitais:



























3- **Tom Jobim**, o compositor da música Garota de Ipanema, nasceu no dia 25 de janeiro de 1927. Neste ano de 2020, quantos anos ele faria?



- 4- Joana começou a estudar às 9 h e 20 min e terminou às 13h e 10 min. Quanto tempo Joana estudou?\_\_\_\_\_
- 5- Milene chegou no consultório do seu médico 15 min antes do horário da sua consulta. Se o relógio do consultório marcava 19 h e 35 min, qual era o horário da consulta de Milene?
- 6- Telefone enguiçado! Quando a assistência técnica me deu um prazo de até 72 horas para o reparo, isso significava que o conserto seria feito, no máximo, em
- (A) 2 dias e meio.
- (B) 3 dias.
- (C) 3 dias e meio.
- (D) 4 dias.

- 7- Quantos minutos em:
- a)  $\frac{1}{2} h =$
- b)  $\frac{1}{4} h =$
- c)  $\frac{3}{4}h =$
- (Simulado Prova Brasil/2011)
- 8- Um dia tem 24 horas, 1 hora tem 60 minutos e 1 minuto tem 60 segundos. Que fração da hora corresponde a 35 minutos?

(A) 
$$\frac{7}{4}$$

(B)  $\frac{7}{12}$ 

 $(c)\frac{35}{24}$ 

 $(D)\frac{60}{35}$ 

- 9- Um relógio está atrasado 15 min, mas está marcando 13 h e 20 min. Que horas são?
- 10- O horário de entrada na escola de Felipe é 7 h e 20 min e de saída 11 h e 30 min. O período que Felipe fica na escola é de
- (A) 240 minutos.
- (B) 250 minutos.
- (C) 280 minutos.
- (D) 410 minutos.









Samba de uma nota só (Tom Jobim)



Eis agui este sambinha feito numa nota só Outras notas vão entrar, mas a base é uma só Esta outra é consequência do que acabo de dizer Como eu sou a conseguência inevitável de você Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada...

Como diz a música de Tom Jobim, muita gente por aí fala tanto e não diz nada...

Enquanto isso... Para a Ciência...

As rochas falam muito!



#### Planeta Terra era completamente coberto por água há 3 bilhões de anos

A análise de rochas na Austrália indica que, se existiam, pedaços de terra eram muito pequenos — nada comparado aos continentes que temos hoje.

Uma nova pesquisa trouxe à tona uma hipótese inovadora sobre o passado da Terra. Segundo o estudo, há 3,2 bilhões de anos o nosso planeta era coberto completamente por água — não havia nenhum grande pedaço de terra à vista.

As descobertas do grupo podem ajudar os cientistas a entenderem melhor como e onde os organismos unicelulares surgiram pela primeira vez por aqui.

Fonte: https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2020/03/planeta-terra-era-completamente-coberto-por-agua-ha-3-bilhoes-de-



Terra foi um planeta de água há 3 bilhões de anos, afirma pesquisa.

#### Responda:

- 1) Segundo a pesquisa de rochas na Austrália, como era o nosso planeta há cerca de 3,2 bilhões de anos?
- 2) E atualmente, qual o percentual de água na Terra?
- 3) Qual a importância dessa pesquisa?

O estudo das rochas e dos fósseis contribuem para o entendimento sobre o passado da Terra, a origem e evolução dos seres vivos.





## Caçadores de fósseis





Equipe de pesquisadores paulistas descobre vértebra de Titanossauro, gigantesco animal que viveu no Brasil há cerca de 80 milhões de anos.

O interior de São Paulo tem sido um campo fértil para a descoberta de fósseis de animais pré-históricos. O último achado foi a vértebra de um Titanossauro, dinossauro herbívoro que circulava por diversas regiões da América do Sul no passado distante.

Uma equipe de pesquisadores localizou o fóssil coberto de arenito e preso a uma pedra encravada em um barranco. O Titanossauro tinha como principal característica o pescoço longo.

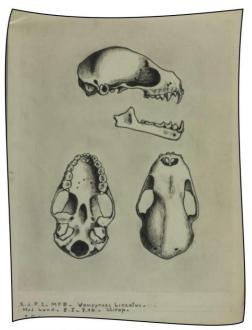
Fonte: https://istoe.com.br/cacadores-de-fosseis/



#### Responda:

- 4) Há quanto tempo viveu no Brasil o Titanossauro?
- 5) Em que tipo de rocha foi encontrada a vértebra do Titanossauro?

A história da Paleontologia brasileira tem início com o naturalista dinamarquês Peter Lund, que é considerado o pai da Paleontologia e Arqueologia no Brasil.



Após sua mudança definitiva para o Sudeste brasileiro, em 1833, Peter fez extraordinárias escavações em grutas calcárias em Minas Gerais, durante 10 anos, descrevendo minuciosamente a fauna de mamíferos dessa região e as mudanças ambientais que aconteceram desde o Pleistoceno. Nos sítios paleontológicos encontravam-se crânios de humanos e de animais, como marsupiais e primatas.

Mas você sabe o que estuda um Paleontólogo?

A Paleontologia é a ciência que estuda os aspectos da vida na Terra, em especial de animais e demais vestígios deixados pela natureza, em períodos geológicos que vão de 3 bilhões até 10 mil anos atrás.

Fonte: https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/peter-wilhelm-lund-paipaleontologia-brasileira

Gravura de fósseis da coleção de Peter Lund

- 6) Quais as contribuições do trabalho de escavações de Peter Lund no Brasil?
- 7) O que estuda um paleontólogo?







Olá, sexto ano! Esta semana também trabalharemos e homenagearemos o maestro Tom Jobim. Por isso, neste material, você conhecerá outra de suas canções e um pouco mais da obra desse grande músico.



#### **TEXTO 1**

#### Samba de uma nota só

Eis aqui este sambinha feito numa nota só
Outras notas vão entrar, mas a base é uma só
Esta outra é consequência do que acabo de dizer
Como eu sou a consequência inevitável de você
Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada
Ou quase nada

Já me utilizei de toda a escala e no final não sobrou nada Não deu em nada

E voltei pra minha nota como eu volto pra você Vou cantar em uma nota como eu gosto de você E quem quer todas as notas: Ré, mi, fá, Sol, lá, si, dó Fica sempre sem nenhuma, fica numa nota só Tom Jobim e Newton Mendonça

https://www.letras.mus.br/tom-jobim/49064/



A letra da canção que você leu, foi divulgada primeiramente em LP (*Long play- mídia da época*), chamado "Jazz Samba", em 1960.



Quer ouvir a canção "Samba de uma nota só"? Mire sua câmera aqui

https://www.youtube.com/watch?v=nae q6fFmDpl









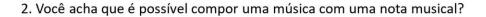




Leia novamente a letra da canção e depois vamos conversar sobre o texto.

## Conversando sobre o texto...





- 3. No verso "E voltei pra minha nota como eu volto pra você", o eu poético compara duas situações. Quais situações são comparadas nesse verso?
- 4. Nos versos a seguir, o eu poético faz uma crítica. Você consegue identificá-la?
- "E quem quer todas as notas: Ré, mi, fá, Sol, lá, si, dó Fica sempre sem nenhuma, fica numa nota só"
- 5. Leia os versos a seguir e responda:
- a) "Esta outra é consequência do que acabo de dizer". A quem se refere a palavra destacada?
- b) "Como eu sou a consequência <u>inevitável</u> de você". Que outra palavra pode substituir a palavra em destaque?



Você conhece o estilo musical ao qual pertencia Tom Jobim? Que tal conhecer um pouco mais?



#### Glossário

- BOSSA
- 1. Protuberância ou calombo formado em consequência de uma contusão; galo, inchaço.
- 2. Inclinação para alguma atividade; aptidão, disposição, pendor, propensão, vocação.

https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/bossa



A BOSSA NOVA é o termo pelo qual ficou conhecido um movimento de renovação do Samba, a partir da Zona Sul da Cidade do Rio de Janeiro, no final de 1950. Desde então passou a dar nome ao estilo de interpretação e que ficou conhecido como "batida diferente".

De acordo com o musicólogo Gilberto Mendes, a vertente era uma das "três fases rítmicas do samba", na qual a "batida" da bossa havia sido extraída a partir do "samba de raiz". Segundo o jornalista Ruy Castro, era "uma simplificação extrema da batida da escola de samba", como se dela tivessem sido retirados todos os instrumentos e conservado apenas o tamborim.





As músicas compostas por Tom Jobim e seus parceiros são tão conhecidas que, muitas vezes, servem de inspiração para outros textos, como você já deve ter percebido. Não se esqueça: esse recurso se chama **intertextualidade.** 



#### **TEXTO 2**



## De olho na intertextualidade...

1. Sobre o que o poema fala?

	•
2. O que é "dá volta ao seu redor"?	_
3. Esse pequeno poema é semelhante	
letra da canção. Cite as semelhanças qu você conseguiu encontrar.	e

## APROVEITE PARA COLORIR



## DESAFIO

Você consegue produzir um poema inspirado nos
dois textos que leu? Para construir seu texto, você
deverá usar o mesmo recurso: falar do texto que está
escrevendo e escrever seu texto em verso. Além
disso, não se esqueça: seu poema deverá ter uma
temática da sua escolha!





## Kevisitando

"Samba de uma nota só" é uma canção com música de Tom Jobim e letra de Newton Mendonça, reconhecida como a segunda música brasileira mais gravada no mundo, depois de "Garota de Ipanema". Ficou bem conhecida depois de atingir uma vasta audiência através do LP de Bossa Nova "Jazz Samba" (Getz / Byrd / Jobim), de 1962, ganhador do Grammy, e que alcançou o primeiro lugar no Billboard 200, em 1963.



**FRAÇÕES** 

1- Sabendo que o "Samba de uma nota só" faz sucesso até hoje, complete a reta numérica e descubra há quantos anos.

1989 2016 1962

Desde a antiguidade, os matemáticos utilizavam razões e médias na construção de escalas musicais e, nos días de hoje, qualquer pessoa que estude teoría musical verá que a relação entre Música e Matemática vai além da letra M do início dessas duas palavras.

O título "Samba de uma nota só" refere-se à linha principal da melodia, no qual primeiro consiste em uma longa série de notas tocadas em um mesmo tom, no ritmo da Bossa Nova.

A metade da Semibreve

ou o dobro da Seminima

A metade da Minima

A metade da Seminima u o dobro da Semicolche

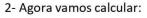
A metade da Colcheia ou o dobro da Fusa A metade da Semicolchei ou o dobro da Semifusa

A metade da Fusa



Observe a representação em frações do que Donald mostrou no vídeo. Se t é o tempo de duração, em segundos, da semibreve em uma música, então as frações correspondentes à duração das demais figuras podem ser visualizadas abaixo.





a) 
$$\frac{1}{2}$$
 de 1 =

b) 
$$\frac{1}{2}$$
 de  $\frac{1}{2}$  =

c) 
$$\frac{1}{2}$$
 de  $\frac{1}{4}$ 

d) 
$$\frac{1}{2}$$
 de  $\frac{1}{8}$  =

e) 
$$\frac{1}{2}$$
 de  $\frac{1}{16}$  =

2020

Semibreve

Minima

Seminima

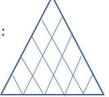
Colcheia

a) 
$$\frac{1}{2}$$
 de 1 = b)  $\frac{1}{2}$  de  $\frac{1}{2}$  = c)  $\frac{1}{2}$  de  $\frac{1}{4}$  = d)  $\frac{1}{2}$  de  $\frac{1}{8}$  = e)  $\frac{1}{2}$  de  $\frac{1}{16}$  = f)  $\frac{1}{2}$  de  $\frac{1}{32}$  =

3- Luciana gastou a metade de sua mesada numa excursão. Com  $\frac{1}{6}$  do valor que sobrou, ela comprou um par de tênis. Que fração da mesada ela já gastou? Que fração ainda resta?

4- Do salário que Paula recebe, aplica  $\frac{2}{5}$  na poupança , que corresponde a R\$ 540,00. Quanto corresponde dessa quantia? Qual o salário total de Paula?

5- Pinte  $\frac{3}{5}$  dessa figura:



6- Que fração do quadrado maior o quadrado menor representa?



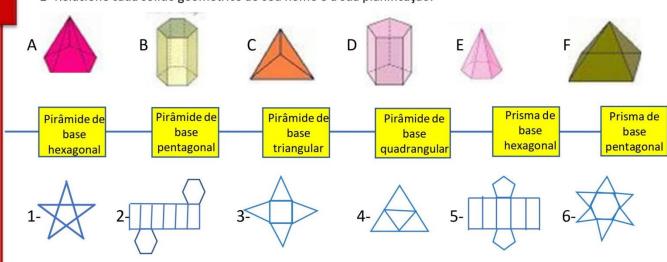


#### SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

1- Relacione a primeira coluna com a segunda:

1 Pixabay	<u>1</u>	O cilindro tem duas bases e o prisma também. O cilindro é arredondado e o prisma não.
2 Pixabay	<u>2</u>	B As duas figuras são arredon- dadas. Somente o cone tem um vértice.
3 Pixabay	<u>3</u>	C As duas figuras têm vértices. O cone é arredondado e a pirâmide não.
4 Pixabay	<del>*</del> <u>4</u>	D  Nenhuma das duas figuras é arredondada. A pirâmide tem algumas faces triangulares e o bloco retangular não.

2- Relacione cada sólido geométrico ao seu nome e à sua planificação:



3- Qual dos quadros completa o desenho abaixo?















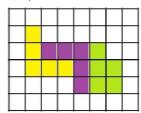






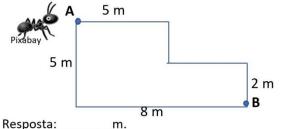
#### **PERÍMETRO**

1- Calcule o perímetro da figura que foi montada, sabendo que a medida de comprimento de um lado de um quadradinho é 1 centímetro.

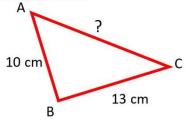


Resposta:\_\_\_\_cm.

2- Qual o menor percurso que a formiga pode fazer para ir do ponto A ao ponto B?

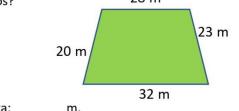


3- Quanto mede o lado desconhecido da figura, se o perímetro dela é 40 cm.



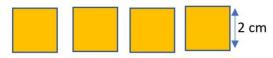
Resposta: \_\_\_\_cm.

4- Jonas quer cercar o seu terreno, como mostra a figura abaixo, com 4 voltas de arame. De quantos rolos de arame ele precisará, se cada um possui 50 metros?

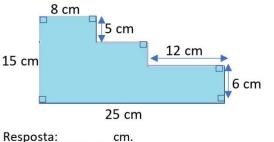


Resposta:\_\_\_\_\_n

5- Todos os quadrados abaixo possuem mesma medida. Juntando os quatro quadrados podemos formar uma figura com 20 cm de perímetro. Desenhe pelo menos **duas** figuras que demonstrem isso.

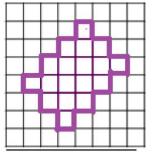


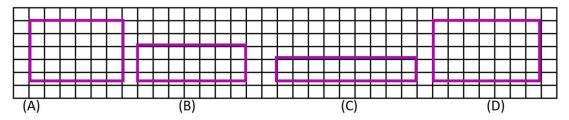
6- Qual o perímetro do polígono abaixo?



## DESAFLO

1- Pablo fez a figura ao lado com uma corda (que não é elástica). Suponha que ele mova a corda, de modo a transformar a figura ao lado em um retângulo.









#### HISTÓRIA E MEMÓRIA

Temos muitas memórias, não é mesmo? Memórias boas e memórias ruins.

Você consegue nos contar a sua mem	ória mais antiga? Algo que você fez ou que
aconteceu com você há muitos anos atrás?	

A memória é feita de lembranças do passado. Ela pode ser individual ou coletiva (compartilhada por um grupo de pessoas).

Você certamente compartilha uma memória coletiva. Pense em uma experiência que você **não** tenha vivido, mas que tenham te contado (ex.: o primeiro título de seu time de futebol, a primeira música que seu cantor ou sua cantora favorita lançou etc.)

As memórias são muito importantes, pois elas constituem nossas identidades, ou seja, nossas características específicas, aquilo que nos tornamos. A partir de memórias coletivas, aprendemos mais sobre nossa família e sobre nossa comunidade. E, além disso, a memória também nos auxilia em nossas rotinas diárias: ora, não precisamos aprender – todos os dias – qual é o caminho de casa para a escola, por exemplo. Nossa memória nos guia!

Enfim, as memórias são feitas de suas experiências e das experiências de outras pessoas (do passado e do presente) e principalmente das pessoas que convivem com você: são **experiências que desejamos e necessitamos que sejam lembradas**!

A memória, assim como a História, é uma **narrativa** sobre o que se passou, sobre o passado. **Mas, então, qual é a diferença entre História e memória?** 



A **memória** é uma narrativa que deseja sempre lembrar os acontecimentos do passado. **Como se fosse uma ponte**, a memória **liga** o passado ao presente, muitas vezes afetivamente.

Já a **História** é uma narrativa sobre aquilo que se deseja lembrar, mas também sobre aquilo que se deseja esquecer. A História **questiona** o passado: **como se fosse uma faca**, a História corta o passado em fatias de tempo para melhor compreendê-lo. E, por meio da crítica e da análise de **fontes históricas** pode, então, ser produzida.









#### Agora, você vai produzir e analisar fontes históricas!

Entreviste duas pessoas adultas que convivam com você. A partir da produção e da análise dessas entrevistas, poderemos saber um pouco mais sobre esses adultos e sobre o bairro ou comunidade em que você mora.

#### Roteiro da entrevista (você deve perguntar aos adultos)

- 1. Quantos anos você tem?
- 2. Há quantos anos vive aqui neste bairro ou comunidade?
- 3. Como era este lugar quando você chegou ou quando era mais novo(a)?
- 4. O que mais mudou aqui, ao longo do tempo?
- 5. Qual é o lugar mais importante do bairro ou da comunidade para você? Por quê?
- 6. Que conselho você poderia dar para as crianças e jovens que vivem aqui hoje?



- Em uma folha separada, coloque seu nome, turma e data.
- ➤ Anote, nessa folha, as perguntas e as respostas das duas pessoas que você entrevistar. Observação: não precisa mencionar o nome delas.
- Depois, compare as respostas: veja o que há de comum nas respostas das duas pessoas e o que há de diferente.
- Por fim, pergunte aos(às) entrevistados(as) se eles(as) têm fotos ou algum documento que comprove que seu bairro ou comunidade era diferente. Se puder, cole essa imagem ao final deste trabalho.