**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO STC Nº 003/2023**

**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. CARACTERIZAÇÃO - CANDIDATO - PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA**

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

**2. IDENTIFICAÇÃO - CANDIDATO - PESSOA FÍSICA**

Nome Completo:

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

**3. DADOS SOCIOESPACIAIS**

Você reside em quais dessas áreas?

( ) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

( ) Unidades habitacionais

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na

Fundação Palmares)

**Raça, cor ou etnia:**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

( ) Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

( ) Sim

( ) Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico Completo

( ) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação Completo

**Vai concorrer às cotas ?**

( ) Sim

( ) Não

**Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

( ) Curador(a), Programador(a) e afins.

( ) Produtor(a)

( ) Gestor(a)

( ) Técnico(a)

( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

( ) Outro(a)s \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

( ) Não

( ) Sim

**4. DADOS DO COLETIVO**

(Caso tenha respondido "sim") à questão anterior:

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**5. IDENTIFICAÇÃO - CANDIDATO - PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

**Raça/cor/etnia do representante legal**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Amarela

( ) Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

( ) Sim

( ) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

**Escolaridade do representante legal**

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico completo

( ) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação completo

**7. RECURSOS SOLICITADOS - INCISO I**

RECURSOS SOLICITADOS - INCISO I Nos termos, do Inciso III do Art. 6º da Lei Paulo Gustavo e do Plano de Ação de São José do Vale do Rio Preto, você declara ciência esta modalidade contemplará apenas 1 projeto, no valor de R$ 19.752,99?

( ) Estou ciente de que o Plano de Ação de São José do Vale do Rio Preto prevê o financiamento de um único projeto nos termos no inciso III do Art 6º da LPG, no valor de R$ 12.464,00 (doze mil, quatrocentos e sessenta e quatro reais).

**8. DADOS DO PROJETO**

Nome do Projeto:

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

( ) Arte de rua

( ) Arte digital

( ) Arte e Cultura Digital

( ) Artes visuais

( ) Artesanato

( ) Audiovisual

( ) Cenografia

( ) Cinema

( ) Circo

( ) Comunicação

( ) Cultura Afro-brasileira

( ) Cultura Alimentar

( ) Cultura Cigana

( ) Cultura DEF

( ) Cultura Digital

( ) Cultura Estrangeira (imigrantes)

( ) Cultura Indígena

( ) Cultura LGBTQIAP+

( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Quilombola

( ) Cultura Tradicional

( ) Dança

( ) Design

( ) Direito Autoral

( ) Economia Criativa

( ) Figurino

( ) Filosofia

( ) Fotografia

( ) Gastronomia

( ) Gestão Cultural

( ) História

( ) Humor e Comédia

( ) Jogos Eletrônicos

( ) Jornalismo

( ) Leitura

( ) Literatura

( ) Livro

( ) Meio ambiente

( ) Memória

( ) Moda

( ) Museu

( ) Música

( ) Patrimônio Imaterial

( ) Patrimônio Material

( ) Performance

( ) Pesquisa

( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana

( ) Produção Cultural

( ) Rádio

( ) Sonorização e iluminação

( ) Teatro

( ) Televisão

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

O que realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como surgiu

a ideia do projeto? Como o realizará?

**OBJETIVOS DO PROJETO**

Informe o que pretende alcançar com o seu projeto, descrevendo no mínimo três e no

máximo cinco objetivos.

**METAS**

Detalhe os objetivos do seu projeto (ex: realização de tantas oficinas de dança; confecção

de 20 figurinos; 100 pessoas idosas beneficiadas etc.).

PERFIL DO PÚBLICO A SER ATINGIDO PELO PROJETO

Qual o público do seu projeto? O público pertence a alguma comunidade e/ou entidade

ou instituição? Qual a faixa etária? Qual a escolaridade? No caso de públicos digitais,

qual o perfil o seu projeto pretende atender?

SUA AÇÃO CULTURAL É VOLTADA PRIORITARIAMENTE PARA ALGUM

DESTES PERFIS DE PÚBLICO?

**8. MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE EMPREGADAS NO PROJETO**

Descreva qual(ais) medida(s) de acessibilidade serão implementadas para disponibilizar a participação de pessoas com deficiência

Acessibilidade arquitetônica:

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( ) piso tátil;

( ) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( ) corrimãos e guarda-corpos;

( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

( ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

( ) o sistema Braille;

( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

( ) a audiodescrição;

( ) as legendas;

( ) a linguagem simples;

( ) textos adaptados para leitores de tela; e

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia

produtiva cultural; e

( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

**10 . PREVISÃO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

Data de início:

Data final:

**11. EQUIPE**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, preenchendo e anexando a planilha modelo correspondente ao Anexo VIII deste edital:

**12. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, preenchendo e anexando a planilha modelo correspondente ao Anexo IX deste edital:

**13. ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO**

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento

em redes sociais.

**14. CONTRAPARTIDA**

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde

será realizada.

**15. FONTES DE FINANCIAMENTO**

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

( ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

( ) Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o

valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no

projeto.

**16. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, preenchendo e anexando a planilha modelo correspondente ao Anexo X deste edital:

**17. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

• Pessoa Física

• RG e CPF do proponente

• Comprovante de Residência

• Currículo do proponente

• Mini currículo dos integrantes do projeto

• Pessoa Jurídica

• CNPJ

• Contrato Social

• RG E CPF DO RESPONSÁVEL

• Comprovante de residência do proponente

• Currículo do proponente

• Mini currículo dos integrantes do projeto

**18. TERMO DE CIÊNCIA**

Nos termos do Edital XXX/2023, a Secretaria de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia ressalta que o preenchimento do formulário de inscrição, bem como a apresentação de todos os documentos pertinentes, não garante que o projeto ora inscrito será contemplado.

( ) Estou ciente que esta inscrição NÃO GARANTE que meu projeto será contemplado

no presente Edital.